

2

to nej ...



JINDŘICHŮV HRADEC

ČESKÁ KANADA, WALDVIERTEL,
DAČICE, SLAVONICE



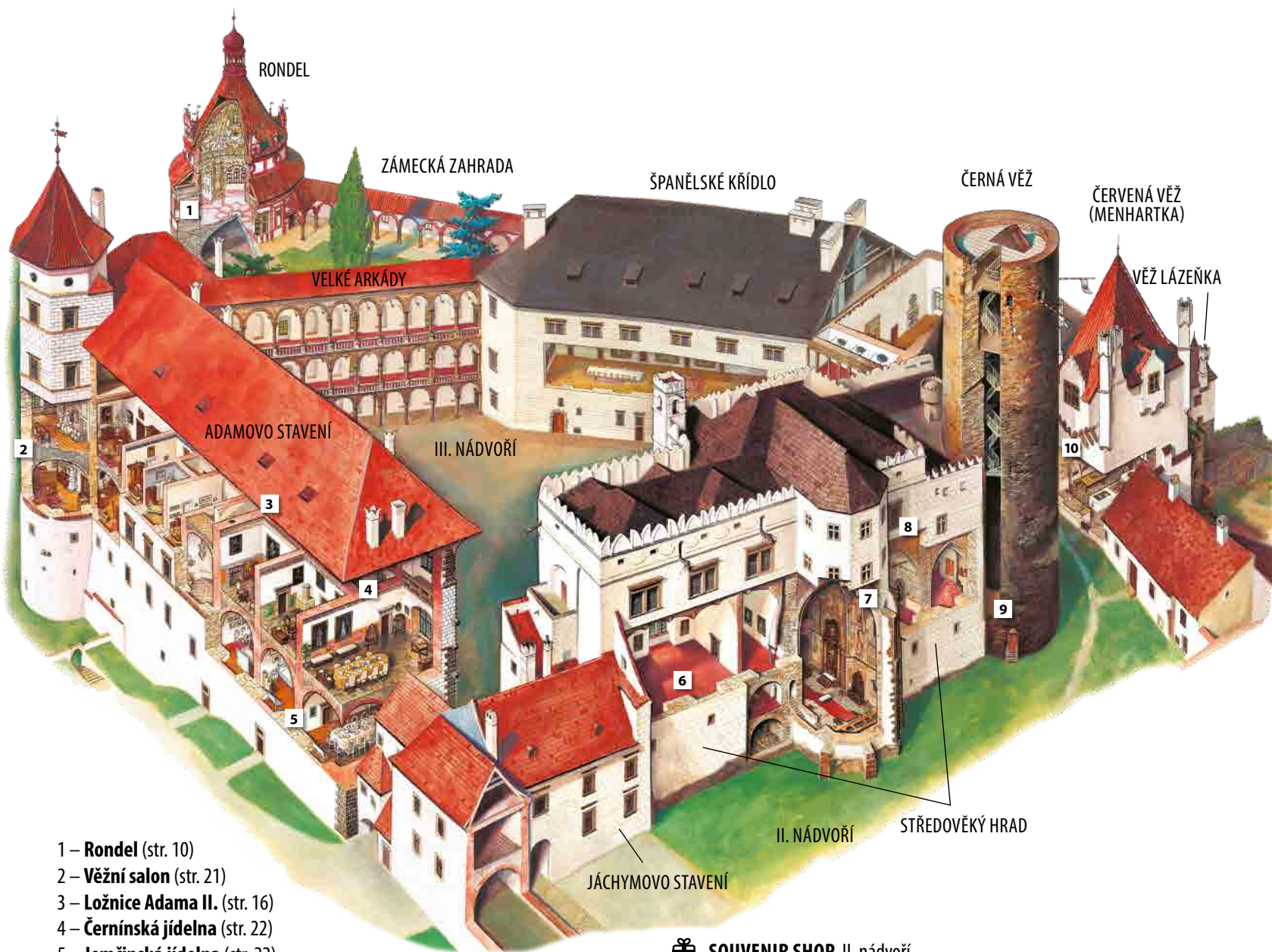
MCU

NOVÉ
VYDÁNÍ



VisitJindrichuvHradec.cz
online průvodce





- 1 – **Rondel** (str. 10)
- 2 – **Věžní salon** (str. 21)
- 3 – **Ložnice Adama II.** (str. 16)
- 4 – **Černínská jídelna** (str. 22)
- 5 – **Jemčinská jídelna** (str. 22)
- 6 – **Královský sál**
- 7 – **Kaple sv. Ducha** (str. 18)
- 8 – **Legenda o sv. Jiří** (str. 19)
- 9 – **Černá věž** (str. 21)
- 10 – **Černá kuchyně** (str. 23)

 **SOUVENIR SHOP** II. nádvoří





Zámek – tzv. věžní salon v patře rohové věže Adamova stavení

to nej...

BÍLÁ PANÍ	7
RONDEL	10
ZÁMECKÝ MLÝN – ELEKTRÁRNA F. KŘÍŽÍKA....	13
HRAD A ZÁMEK	17
KRÝZOVY JESLIČKY	24, 26
MUZEUM JINDŘICHOHRADECKA	24
MĚSTSKÁ VĚŽ	29
ČESKÁ KANADA	43
HRAD LANDŠTEJN	49
WALDVIERTEL (RAKOUSKO)	62
DAČICE	64
SLAVONICE	65

to nej ...

JINDŘICHŮV HRADEC

ČESKÁ KANADA, WALDVIERTEL,
DAČICE, SLAVONICE



VisitJindrichuvHradec.cz
online průvodce





Rybník Vajgar a jindřichohradecký zámek

JINDŘICHŮV HRADEC



Vydavatel: Vydavatelství MCU s. r. o.
Chvalšinská 242, 381 01 Český Krumlov
Tel.: +420 387 428 360, info@mcumedia.cz, www.mcumedia.cz

Technická redakce: Radek Eliášek

Text: Martin Musil, Pavel Dvořák, Petr Ryšlavý, Jan Eliášek

Foto: archiv MCU – Libor Sváček, L. Bulva, K. Sváčková, M. Musil, S. Stejskalová, Michal Hudec,
IC J. Hradec, IC Slavonice, IC Dačice, Adobe Stock

Mapy: Mapy.cz

Sazba, grafická úprava: Martina Barnetová, Pavel Dvořák

Kresby: Tomáš Rygl

Odpovědný redaktor: Jan Eliášek

Inzerce: Petra Prajer, Hana Žáčková, Michaela Buchalová

Administrace www.VisitJindrichuvHradec.cz: info@mcumedia.cz

Vydání 1., Český Krumlov 2010 (dotisk 2024), 72 stran

Reprodukce kterékoliv části této publikace je možná pouze s předchozím písemným
souhlasem vydavatele. Všechna práva vyhrazena.



© Vydavatelství MCU, 2024
ISBN: 978-80-7339-142-3

OBSAH

JINDŘICHŮV HRADEC	5
HISTORIE MĚSTA.....	6
HRAD A ZÁMEK	17
PROCHÁZKA PO MĚSTĚ	27
ČESKÁ KANADA	43
SPORT, KULTURA, VOLNÝ ČAS, TIPY NA VÝLET	58
WALDVIERTEL (RAKOUSKO).....	62
DAČICE.....	64
SLAVONICE	65
TŘEBOŇ	68
TIPY	70
INFORMAČNÍ CENTRUM	72



Víte, že...

Jindřichův Hradec leží přesně na **15. poledníku** na východ od Greenwiche? Tento poledník najdete vyznačený v dlažbě u kostela Nanebevzetí Panny Marie. Poledníky rozdělují Zemí na **časová pásma**. Časový rozdíl mezi poledníky vzdálenými od sebe 1° činí 4 minuty, mezi poledníky vzdálenými 15° pak jednu hodinu.

JINDŘICHŮV HRADEC

Město s velmi bohatou historií najdete nedaleko hranice České republiky s Rakouskem, na pomezí Čech a Moravy. Geografickou zajímavostí je, že téměř jeho centrem prochází **patnáctý poledník východní délky**. Nejstarší část města se zámkem se zrcadlí ve vodách rybníků **Vajgar** a **Malý Vajgar**, které napájí Hamerský potok, levý přítok **Nežárky**, řeky protékající městem a zdejšími krajem. Areál hradu a zámku (po Pražském hradu a Českém Krumlově nejrozsáhlejší u nás) vypovídá o moci hradeckých pánů. Ale vedle nich prosperovali i měšťané. Jindřichův Hradec býval důležitým obchodním a soukenickým centrem – v polovině 17. století byl dokonce po Praze druhým největším městem v Čechách!

V současnosti žije v Jindřichově Hradci **20339 obyvatel**. Vedle architektonických památek se mohou Jindřichohradečtí pochlubit i několika dalšími unikáty: např. v Muzeu Jindřichohradecka je vystaven největší lidový mechanický betlém na

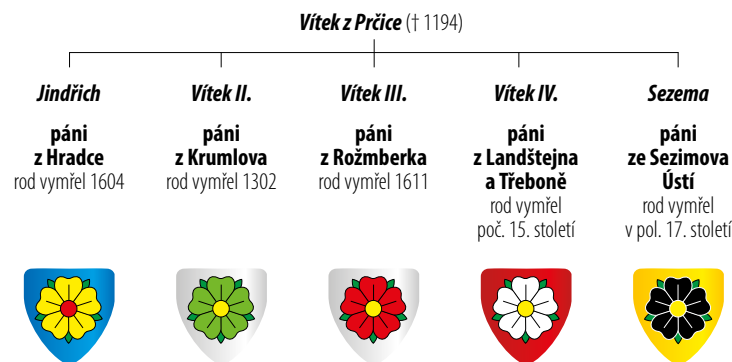


*Erb pánů z Hradce – zlatá růže v modrém poli – se stal symbolem úspěchu a moci. Podle pověsti obdržel nejstarší syn Vítka z Prčice, Jindřich, hradecké panství a do znaku zlatou růži. **Současným symbolem města je tento znak vylepšený dvěma lvy a iniciálou W s korunkou.** Povýšení znaku dosáhl Jindřich IV. v roce 1483 privilegiem Vladislava Jagellonského. Písmeno W odpovídá původnímu pravopisu jména tohoto českého krále.*

světě – **Krýzovy jesličky**. V průběhu roku a zejména v době turistické sezóny můžete navštívit nejen zámek či expozice v muzeích, ale i mnoho koncertů, festivalů a výstav. Řadu tipů na využití volného času naleznete v tomto průvodci, podrobnější informace poskytují v **informačním centru**.

LEGENDA O DĚLENÍ RŮŽÍ

PODLE POVĚSTI MĚL VÍTEK Z PRČICE PĚT SYNŮ, MEZI NĚŽ ROZDĚLIL SVŮJ VELIKÝ MAJETEK. VZNIKLO TAK PĚT MOCNÝCH RODŮ S RŮŽÍ VE ZNAKU



Jindřichohradecký zámek – Rondel



**Adam II. z Hradce
(1549–1596)**

Renesanční velmož trpěl vážnou chorobou. Roku 1567 se zúčastnil výpravy proti Turkům v Uhrách, kde se nakazil „uherskou“ nemocí (pravděpodobně syfilis). Z receptů a zpráv se leccos dozvíme o dobové léčbě, která se skládala z pouštění žilou, ordinování pilulek s přísadou rtuti, pobytů v lázních či nošení magických amuletů.

HISTORIE MĚSTA

Jindřichův Hradec patří mezi nejvýznamnější historická města České republiky. Dokonce získal ocenění **Historické město roku 2007**, vyhlašované Ministerstvem kultury jako uznání za péči o památky. Představme si v krátkosti jeho historii – pro přehlednost je členěna do etap podle šlechtických rodů, které vlastnily jindřichohradecké panství.

Již v 10. století chránilo obchodní cestu z Rakous do Čech na vyvýšenině nad soutokem Nežárky a Hamerského potočka **slovanské hradiště**. Opevnění místa bylo posíleno vybudováním rybníka – Vajgaru. Později, na počátku 13. století,

vzniká v těchto místech středověké sídlo. Založil jej **Vítkovec Jindřich**, který dal jméno nejen celé hradecké rodové linii vzešlé z Vítkovců – pánům z Hradce –, ale i pozdějšímu městu.

PÁNI Z HRADCE (POČ. 13. STOLETÍ – 1604)

Tento starý český šlechtický rod patřil po celou svou historii k nejmocnějším rodům v zemi a společně s příbuznými Rožmberky ovládali jih Čech a výrazně ovlivňovali politiku země až do počátku 17. století. „Praotec“ rodu Vítkovců – **Vítek z Prčice** – podle pověsti rozdělil mezi svých pět synů rozsáhlý majetek v jižních Čechách i erby s pětistoutou růží různých barev. Nejstaršímu synovi, Jindřichovi, přidelil hradecké panství.

Jindřich nechal nejprve postavit nad soutokem Nežárky a Hamerského potočka hrad na starších základech. V listině z roku **1220** je Jindřich uváděn s přízviskem „de Novo castro“, tedy „z nového hradu“. Právě tímto rokem se datuje první písemná zmínka o J. Hradci. Osada v podhradí se rychle rozrůstala a již koncem 13. století se stala městem (poprvé je J. Hradec doložen jako **město na listině datované rokem 1293**).

Jindřichův Hradec byl po čtyři století rezidencí pánů z Hradce a jeho rozkvět tomu odpovídal. Hrad se postupně měnil v mohutné, reprezentativní šlechtické sídlo, a s ním se přirozeně rozvíjelo i město. Významnou událostí bylo povolání rytířského řádu německých rytířů (po roce 1220), kteří založili špitál a řádovou komendu. Nejstarší



Jindřichohradecká madona

— tato vzácná gotická památka vznikla po roce 1460. Uprostřed je madona s dítětem, v rozích evangelisté a po obvodu výjevy z Mariina života. Deskový obraz patří do okruhu jihočeských mariánských obrazů, které navazují na tvorbu Mistra vyšebrodského oltáře. Madonu si můžete prohlédnout na zámku.



Víte, že...

... na jindřichohradeckém hradě (podobně jako na dalších hradech Vítkovců) se občas zjevuje **Bílá paní**. Bohuslav Balbín založil tradici, podle které je tato postava spojována s **Perchtou z Rožmberka** († 1476; na obrázku). Ta žila nešťastný život na mikulovském dvoře svého manžela, Jana z Lichtenštejna, který ji podle pověstí před smrtí proklel.

Za Bílou paní bývá označována i **Markéta z Hardeggu**, manželka Jindřicha II. z Hradce († 1363), která se do srdcí obyvatel zapsala svou láskou k chudým, které nechávala o Velikonocích nasytit sladkou kaší (viz str. 23). Je-li postava Bílé paní spatřena v bílých rukavičkách, ohlašuje prý radostné události, černé rukavice naopak znamenají blížící se smrt a červené varují před požárem.

dochovanou církevní stavbou města je **kostel sv. Jana Křtitele** s přilehlým **minoritským klášterem**. O století později byl postaven gotický **chrám Nanebevzetí Panny Marie** s věží vysokou 68,3 metrů. V době rozkvětu města ve druhé polovině 15. století vzniklo samostatným opevněním Pražského předměstí Nové město. Tehdy také vrchnost zakládala dvory pro chov ovcí, budovala soustavu rybníků a sukno ze zdejších dílen proslavilo J. Hradec daleko za hranicemi Čech (soukeníci jsou ve městě doloženi již v roce 1380).

V **16. století**, v době bouřlivého **rozvoje J. Hradce**, získal hrad dnešní podobu velkolepého renesančního



Veduta Jindřichova Hradce z roku 1864 (zdroj www.fotohistorie.cz)

sídla. Přestavba začala za Jáchyma z Hradce, který povolal stavitele Antónína Ericera, na jeho dílo navázali za vlády Adama II. italští mistři jako Baltazar Maggi z Arogna, Giovanni Mario Faconi a další. V **renesančním slohu** byla rovněž postavena nebo přestavěna řada kamenných měšťanských domů na náměstí a v přilehlých ulicích. Pro rozvoj vzdělanosti byl významný rok 1594, kdy byli do města povoláni **jezuité**, kterým zde byla vystavěna kolej a seminář (str. 27).

Smrtí Jáchyma Oldřicha, posledního mužského potomka rodu, byla **roku 1604** ukončena vláda pánů z Hradce, která trvala čtyři století. Dědictví přešlo na Jáchymovu sestru Lucii Otýlii, provdanou za Viléma Slavatu.



Kašna na III. nádvoří (z let 1594–1604) je kryta kopií renesanční zlatené mříže (originál je v zámeckých sbírkách)

Víte, že...

Pohřeb Jáchyma Oldřicha (1577–1604), posledního pána z Hradce

— přípravy na pohřeb posledního mužského člena rodu trvaly čtyři měsíce. Velkolepá pohřební slavnost se konala **31. 5. 1604**. Zemřelého provázeli početní průvodci do kostela Nanebevzetí Panny Marie, kde byl během obřadů symbolicky rozlomen erb se zlatou růží na modrém poli a položen na rakev. Erb na obrázku patřil posledním pánům z Hradce, „M“ s korunkou symbolizovalo mariánský kult a kotva pevnost v katolické víře.



Významní vladaři z rodu pánů z Hradce

Jindřich I. z Hradce

- z rodu Vítkovců, zakladatel rodu „pánů z Hradce“
- stavitel nejstaršího, románského jádra hradu (okrouhlá „Černá“ věž s přilehlým palácem)

Oldřich III. z Hradce (1299–1348)

- potlačoval projevy kacířství (tzv. Valdská hereze) • gotické úpravy hradu

Jindřich starší z Hradce († 1399)

- jeden z vůdců tzv. Panské jednoty (1394), spolku pánů, kteří se postavili proti králi Václavu IV., a dokonce jej zajali a krátce věznili

Menhart z Hradce (asi 1398–1449)

- významný politik v době husitských válek
- později vězněn Jiřím z Poděbrad, krátce po propuštění zemřel, jeho smrt rozpoutala kampaň proti Poděbradovi, která budoucího krále vinila z travičství

Adam I. z Hradce (1494–1531)

- nejvyšší kancléř • zasloužil se o zvolení Ferdinanda Habsburského českým králem • odhad majetku na území Čech jej řadil mezi osm nejbohatších mužů v zemi • stal se pravděpodobně obětí morové epidemie

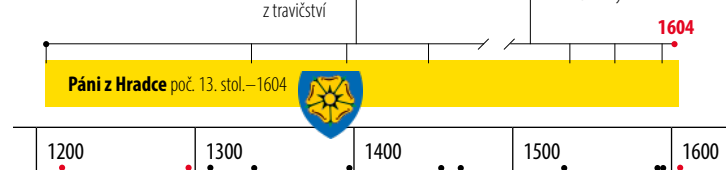
Jáchym z Hradce (1526–1565)

- nejvyšší kancléř • roku 1561 získal od španělského krále jako druhý Čech řád zlatého rouna • velmi slibnou kariéru ukončila tragická nehoda — utonul nedaleko Vídně, když se pod jeho kočárem prolomil most

Adam II. z Hradce (1549–1596)

- nejvyšší pražský purkrabí a nejvyšší kancléř Rudolfa II. • renesanční přestavba hradu na honosný zámek • na popud jeho manželky, Kateřiny z Montfortu, přicházejí do města jezuité

1604 † Jáchym Oldřich z Hradce



1220 — první písemná zmínka o hradu

1293 — Jindřichův Hradec poprvé zmíněn jako město

1320 příchod minoritů
1338 gotický palác byl vyzdoben svatojiřskou legendou (str. 21)

1399 poprvé písemně doložen rybník Vajgar

1457 do města přicházejí františkáni

1467 Jiří z Poděbrad neúspěšně obléhal město

1527 zřízeno pravidelné poštovní spojení Praha–Viedeň přes Jindřichův Hradec

1595 začala výuka v jezuitském gymnáziu

1596 dokončena stavba zámeckého Rondelu (str. 10)

1604 umírá Jáchym Oldřich, poslední pán z Hradce





Víte, že...

Rondel je považován za jednu z nejkrásnějších **renesančních** staveb v Čechách. Zahradní pavilon navrhl pro Adama II. z Hradce **Baltazare Maggi** a vystavěl **Giovani Mario Faconi** v letech **1591–1596** na místě středověké kruhové bašty. Reprezentativní stavba uzavírající zámeckou zahradu sloužila k pořádání koncertů a plesů. Zajímavé je, že hudebníci byli schováni pod podlahou a zvuk přicházel do místnosti vázou zakrývající otvor uprostřed místnosti. Neurození hudebníci tak byli schováni před zraky významných hostů. Po požáru v roce 1773 byl pavilon využíván více jako skladiště, nebo dokonce jako maštal, než jako prostor pro noblesní zábavu.

Rondel je přístupný v rámci prohlídkových tras zámku.

www.zamek-jindrichuvhradec.cz



SLAVATOVÉ (1604–1693)

Po smrti Jáchyma Oldřicha z Hradce připadl rozsáhlý majetek **Vilému Slavatovi**, manželovi Lucie Otýlie z Hradce – vlády nad rozsáhlým hradeckým dominiem se tak ujali Slavatové. Vilém Slavata, známý jako nedobrovolný účastník 3. pražské defenestrace, patřil mezi nejvýše postavené pány v zemi. Jeho vliv uchránil město Jindřichův Hradec, které stálo na straně protestantů (Vilém byl v té době v exilu), před císařovými tresty po bitvě na Bílé hoře. Během třicetileté války město sice strádalo, ale pod ochranou Slavaty mnohem méně než jiná města, a proto se brzy po válce vrátilo k prosperitě. Podle údajů z roku 1654 byl dokonce **J. Hradec po Praze největším městem v Čechách** a zároveň nejbohatším z poddanských měst. Za Slavatů se dařilo řemeslům, město prosperovalo, přesto se ve srovnání s předchozím obdobím zámek ani městské čtvrti příliš stavebně nezměnily.

ČERNÍNOVÉ (1693–1945)

Heřman Jakub Černín z Chudenic získal hradecké panství sňatkem s Marií Josefou Slavatovou; Černínové se tak stali třetím starobylým a velmi významným českým rodem, který se ujal vlády v Jindřichově Hradci.

Vladaři z rodu Černínů pobývali více v Praze (Černínský palác) nebo na venkovských sídlech (v jižních Čechách např. na nedalekém zámku Jemčina) než v J. Hradci a po



Víte, že...

...**Vilém Slavata** (1572–1652) byl **23. 5. 1618** spolu s Jaroslavem Bořitou z Martinic a s písařem Filipem Fabriciem vyhozen z okna Pražského hradu? Radikální představitelé protestantské šlechty vyjádřili touto defenestrací králových místodržících odpor protireformační politice Habsburků. Tzv. **druhá pražská defenestrace** (historicky správněji však 3.) odstartovala povstání českých stavů a v Evropě třicetiletou válku. Vilém Slavata přežil pád z okna díky hromadě odpadků jen s lehkým poraněním hlavy.

rozsáhlém **požáru města v roce 1773**, který zasáhl i zámek (nejvíce budovy na III. nádvoří), přestal plnit J. Hradec roli rezidenčního města, objekty zámku byly využívány stále víc jen pro hospodářské účely. Za zmínku však stojí sběratelské záliby některých členů rodu a jejich kladný vztah k umění, díky kterému se rozšířily



Heřman Jakub Černín z Chudenic (1659–1710)

Byl nejen nesmírně bohatý muž, ale i schopný, ctížádostivý politik (nejvyšší purkrabí Království českého) a lze jej označit za typického barokního šlechtice. V mládí podnikl kavalírskou cestu po Evropě, díky které získal nejen rozhled, ale osvojil si i řadu jazyků, což se mu později hodilo ve vysoké diplomacii. Ve svých stavebních aktivitách se však zaměřil na jiná panství, v tomto směru na Hradec zanevřel.

zámecké sbírky o cenné exponáty (díla **Petra Brandla, Karla Škréty**, aj.).

Větší zájem o zámecký areál projevil Černínové až v době romantismu v 19. století. Roku 1851 byl na zámek převezen **rodový archiv Černínů** a jeho sloučením s archivy pánů z Hradce a Slavatů vznikla druhá nejrozsáhlejší sbírka archiválií v zemi.

Na počátku 20. století proběhla částečná rekonstrukce zámku pod vedením vídeňského architekta Humberta Walchera

z Moltheimu. Následovaly pohnuté události 1. poloviny 20. století – dvě světové války a hospodářská krize. **V roce 1945 byl Benešovými dekrety Černínům zámek zkonfiskován** a přešel do vlastnictví státu.

Město po staletí těžilo z tradic soukenické výroby, na kterou navázala **textilní výroba**. V polovině 18. století je Jindřichův Hradec v tomto odvětví v Čechách druhý za Libercem a počtem obydlých domů je např. před Českými Budějovicemi.

Přesto lze říct, že od konce 18. století vývoj J. Hradce oproti letem minulým stagnuje. Obzvlášť smutný byl rok **1801** – město zachvátil další **ničivý požár**, který přinesl smrt 30 lidem a zničil 318 domů. Následná obnova dala měšťanským domům klasicistní ráz. Město se tehdy otevřelo dalšímu rozšiřování odstraněním části opevnění, včetně zbourání dvou bran.

V 19. století, v době probouzejícího se národního vědomí, žili obyvatelé města aktivním kulturním životem – pořádaly se plesy, vznikaly osvětové spolky, ochotnická sdružení (spolek Jablonský) a pěvecká (Smetana); právě **hudební tradice** byla ve městě velmi silná a dodnes je stále živá. Významným podnikem této doby byla **Landfrasova tiskárna**, která vydávala knížky lidového čtení (str. 28). V 80. letech 19. století se městu vyhnula železnice z Prahy do Vídně a to bylo spolu s nedostatkem nerostných surovin v okolí příčinou, že se zabrzdl růst průmyslové výroby. Význam města upadal. I když byl koncem 80. let J. Hra-



Víte, že...

... Jindřichův Hradec je po Písku druhým městem v Čechách, jehož ulice osvětlil **elektrický proud**? Stalo se tak díky obloukovým lampám vynálezce **Františka Křižíka**. První pokusy proběhly již v březnu 1887, provoz byl zahájen o rok později. Elektrina se vyráběla v **zámeckém mlýně**, který se proměnil na vodní **elektrárnu**, první v Předlitavsku (rakouská část Rakousko-Uherska). Současná expozice představuje jak dějiny elektrárny, tak rybníkářství a lesnictví ve zdejší oblasti.

dec napojen na železniční trať, byla zde vystavěna **úzkokolejka**, a dokonce se J. Hradec stal díky Františku Křižíkovi druhým městem v Čechách, na jehož ulicích se rozsvítily **elektrické lampy** (1887, str. 13), zůstává spíše provinčním městem vzdáleným od center společenského a kulturního ruchu.

Na počátku 20. století byla založena dílna na výrobu **gobelínů**, která si brzy získala věhlas (str. 36, 41). Textilní výroba, zemědělství a potravinářský průmysl (výroba sirupů a lihovin) jsou nejvýznamnějšími hospodářskými odvětvími první poloviny 20. století.



Víte, že...

K nejvýznamnějším **technickým památkám** Jindřichohradecka patří dvě **úzkokolejné lokálky** s rozchodem kolejí pouhých 760 mm. Jejich výchozí stanicí je **Jindřichův Hradec**. První trasa vede do **Nové Bystrice** (33 km) a druhá do **Obrotaně** (46 km). V současné době je provoz vlaku úzkokolejky na obou tratích přerušen.
www.jhmd.cz



Kulturní akce na nádvoří zámku

JINDŘICHŮV HRADEC PO ROCE 1945

Po válce byl obnoven jindřichohradecký okres, který býval po zahrnutí Třeboňska a Dačicka největším v České republice. Po komunistickém převratu v roce 1948 byly obdobně jako v celé republice znárodněny také místní podniky. Hospodářství se stále opíralo o textilní průmysl (bavlnářské závody), nový strojírenský závod Lada vyráběl šicí a pletací stroje, podnik Fruta převzal výrobu sirupů a lihovin (str. 39). Významným podnikem se stala velkokapacitní mlékárna.

Radikálně se situace změnila po **listopadu 1989**, kdy padla komunistická diktatura. Vznikají soukromé firmy. Celé historické jádro včetně zámku bylo postupně obnoveno. V roce 1994 byla otevřena Fakulta managementu Jihočeské univerzity –

dnes **Fakulta managementu** Vysoké školy ekonomické v Praze.

V oblasti kultury obnovila činnost řada spolků založených již v 19. století (Smetana, Jablonský). V letech 1950–1965 nastudovala **Jindřichohradecká opera** (sdružení ochotnických souborů) na dvě desítky operních děl, které převážně místní občané sehráli ve více než 100 představeních – od roku 1988 zaznívají opery opět pravidelně v prostorách zámku.

V J. Hradci se daří vychovávat i výborné **sportovce**, zejména hokej tu má dlouhou tradici (klub **KLH Vajgar**, založen 1929). Několik odchovanců se prosadilo dokonce v kanadsko-americké NHL nebo v reprezentaci (Aleš Kotalík, Jan Marek, bratři Zbyněk a Milan Michálkovi, ...). Známým sportovcem je veslař a skifař **Václav Chalupa**, mj. stříbrný na OH v Barceloně (1992).



HISTORICKÝ PŘEHLED

významní vladaři:

Vilém Slavata z Chlumu a Košumberka
(1572–1652)

nejvyšší kancléř Českého království
• byl vychován v J. Hradci • cestoval po celé Evropě • přední člen katolického panstva se ve vysoké politice orientoval na habsburský dvůr, což mu zvláště po bitvě na Bílé hoře (1620) zajistilo vysoké úřady i jmění • do historie se zapsal také jako autor svých Pamětí • roku 1630 mu byl udělen Řád zlatého rouna (str. 11)

Heřman Jakub Černín z Chudenic
(1659–1710)

velmi bohatý muž zastával vysoké státní posty (nejvyšší purkrabí Českého království) • Jindřichův Hradec si příliš neoblíbil, přispěl k tomu také spory, které měl s představiteli města i s místními jezuity (str. 12)

Jan Rudolf Černín z Chudenic
(1757–1845)

vystudoval práva • nadaný muž s hudebním talentem • mecenáš umění a sběratel uměleckých předmětů



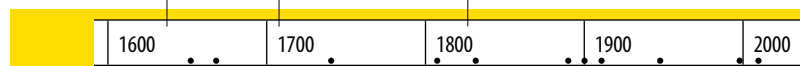
Slavatové
1604–1693



Černínové 1693–1945



ve vlastnictví státu



1604 hradecké panství přechází na rod Slavatů

1654 J. Hradec po Praze největším městem v Čechách

1676 zemřel skladatel Adam Václav Michna z Otřadovic

1741 město obsadili Francouzi a Bavoři



Bohuslav Balbin (1621–1688), historik a obhájce českého jazyka vyučoval na jezuitském gymnáziu (str. 28)

1801 ničivý požár zasáhl téměř celé město (318 domů)

1831 otec Bedřicha Smetany získává místo sládky v pivovaru

1887 zkušební osvětlení ulic elektrickými lampami (str. 13)

1897 zahájen provoz úzkokolejky

1910 založeny gobelínové dílny (str. 36)

1938–1945 německá okupace města

1945 areál zámku byl konfiskován a přešel do vlastnictví státu

1994 založena Fakulta managementu

2008 městu byla udělena cena Historické město roku 2007



skladatel **Bedřich Smetana** (1824–1884) žil ve městě v letech 1831–1835 (str. 28)



Ložnice Adama II. — nad renesančním krbem visí portrét Adama II. (str. 6), stavitele renesančního Adamova stavení. Vedle krbu visí vyřezávaný reliéf Zvěstování Panně Marii z konce 15. století.



„Pokojsmyslů“ je pojmenován podle malovaných výjevů v polích vyřezávaného kazetového stropu, které zobrazují alegorie lidských smyslů (Raimund Paul, 1582)

HRAD A ZÁMEK

ADAMOVO STAVENÍ

Prohlídková trasa prochází reprezentativními prostory prvního patra renesančního křídla, které bylo postaveno Adamem II. z Hradce v 2. pol. 16. století (Adamovo stavení). V tomto období procházel hrad radikální proměnou středověkého sídla na přepychovou zámeckou rezidenci, která čerpala stavební podněty v Itálii. Trasa nás zavede do renesančních, tzv. **zelených pokojů** s nástěnnou výzdobou a malovanými kazetovými

stropy. Interiéry jsou vybaveny dobovým zařízením a portréty bývalých majitelů, a to i členů pozdějších vládnoucích rodů.

V **Rožmberské chodbě** a v dalších pokojích si můžeme prohlédnout kromě fiktivního portrétu **Bílé paní** i další obrazy, z nichž mnohé pocházejí ze slavné černínské sbírky. Nejcennější mezi nimi je rozměrné plátno předního mistra českého baroka **Petra Brandla** – „**Josef Egyptský se dává poznat svým bratřím**“ (1721). V dubnu, květnu, září a v říjnu končí prohlídka v hudebním pavilonu **Rondel** (str. 10).

Náš TIP



Aktuální informace o prohlídkových okruzích najdete na oficiálních stránkách zámku:
www.zamek-jindrichuvhradec.cz



Kaple sv. Ducha má původ již ve 13. století a patří k nejstarším známým kaplím na hradech české šlechty. Gotický závěr s křížovou klenbou je z 1. poloviny 14. století. V letech 1709 až 1735 byl prostor rozšířen významným barokním architektem Františkem Maxmiliánem Kaňkou. Kaple je vysvěcena a konají se zde např. církevní sňatky.



Víte, že...

Legenda o sv. Jiří – památkou evropského významu je fresková výzdoba stěn v sále gotického paláce. Oldřich III. z Hradce nechal místnost roku 1338 vyzdobit padesáti výjevy ze života sv. Jiří. Světec známý z legend jako zachránce princezny, která byla obětována drakovi, byl patronem rytířů.



GOTICKÝ PALÁC

Během prohlídky interiérů gotického paláce je návštěvník seznámen s nejstarším obdobím existence hradu. Seznámí se s archeologickými výzkumy. Připomene si mimořádný význam rodu pánů z Hradce, jejich zásahy do nejvyšší politiky Českého království i jejich životní styl. Navštíví původně gotickou **kapli sv. Ducha**, která patří k nejstarším známým palácovým kaplím české šlechty. Kaple prodělala řadu stavebních úprav od 14. století až po dnešní podobu, která nese barokní rukopis významného architekta **Františka Maxmiliána Kaňky** (z let 1709–1735). V **Královském sálu** je k vidění galerie fiktivních portrétů českých panovníků.

Unikátní je prostor s nástěnnými malbami **svatojiřské legendy z roku 1338** doplněné o erby české



Víte, že...

Vyřezávanou **renesanční skříň** v tzv. pážecím pokoji obdrželi jako svatební dar Adam I. z Hradce a Anna z Rožmitálu. Skříň zdobí rodové znaky novomanželů.



Barokní zlatené hodiny ze 17. století

šlechty. Cyklus je jedinečný nejen značným rozsahem, ale také církevním námětem užitým ve světském prostoru (nejstarší známé užití v českém prostředí). Padesát výjevů ze života sv. Jiří odpovídá dobové zálibě v tzv. rytířské dvorské kultuře. Další unikátní památkou je deskový obraz **jindřichohradecké Madony** z doby kolem roku 1460 (str. 7).

Prohlídky gotického paláce končí v **Černé kuchyni**, jedné z nejstarších a nejlépe dochovaných hradních kuchyní u nás (kolem roku 1500). Nachází se v **Červené věži** (tzv. Menhartka). Kouř z místnosti je odváděn čtyřmi nárožními komíny. Ke kuchyni se váže mnoho příběhů a legend, podle té nejznámější se zde od 14. století na Zelený čtvrtek připravovala **sladká kaše** pro chudé (str. 23), tento zvyk je doložen i v závěti Adama I. z Hradce († 1531). Významný



Tzv. **věžní salon** se nachází v patře rohové věže Adamova stavení

prostor se na počátku 16. století nacházel v patře Červené věže, nad kuchyní, – bývala tam tzv. **Soudnice**, kde se řešily právní spory. Z původní výzdoby (připisována **Mistru žirovnickému**) zobrazující Ptačí sněm a Zemský soud zůstaly jen fragmenty, zbytek zničil kouř a saze, místnost byla totiž využívána jako udírna.

APARTMÁNY 18. A 19. STOLETÍ

V přízemí Adamova stavení jsou pokoje vybavené **klasicistním nábytkem** a ostatním zařízením, které pochází z nedalekého loveckého **zámečku Jemčina**, kam Černínové přesídlili po katastrofálním požáru Jindřichova Hradce v roce 1773. Je tu k vidění i soubor **portrétů lovecké psí smečky** Fr. Jos. Černína. Soukromé pokoje Černínů mají jednu atrakci – postel, na které spával **Napoleon Bonaparte** ve Vídni, Černínové si ji nechali označit štítkem.

ČERNÁ VĚŽ

Černá věž je jednou z nejstarších staveb areálu. Vystavěna byla po roce 1220. Je vysoká 32 metrů, zdi jsou silné místy až 3,5 metru. Během výstupu na ni lze nahlédnout do interiéru nejstarší hradní kuchyně. Na ochoz věže vede 149 schodů.

ZÁMECKÉ MUZEUM A „KABINETY STUHLÉ“

V zámeckém muzeu jsou představeni **Černínové jako vyslanci, cestovatelé a sběratelé**. Mezi stovkami exponátů jsou např. diplomatické dary tureckého sultána císařskému vyslanci Heřmanu Černínovi, včetně unikátního **zdobeného stanu**, obrazy slavných italských malířů či vyznamenání a uniformy, které patřily jednomu z posledních majitelů zámku Evženu Černínovi. Expozici doplňuje **výstava pohyblivých loutek výtvarnice Stanislavy Stuhlé**.



Černínská jídelna – jeden ze „zelených pokojů“ Adamova stavení s malovanými renesančními kazetovými stropy – ve vyřezávané barokní skříni je cenná sbírka **habánské keramiky** ze 17. století; u okna je tapiserie zobrazující **kolos rhodský** (bronzovou sochu boha Helia), jeden ze sedmi divů světa.



Jídelna vybavená mobiliářem ze zámku Jemčina



Víte, že...

... v **Černé kuchyni** se připravovala sladká kaše pro chudé? Rozdávala se vždy před Velikonocemi, na Zelený čtvrtek – tuto tradici trvající od 14. do 17. století prý založila Markéta z Hardegga, manželka Jindřicha II. z Hradce. Během adventu si můžete prohlédnout v Červené věži (tzv. Menhartka) unikátně zachovalou středověkou kuchyni v provozu – vaří se zde a prodávají středověké speciality připravené před očima návštěvníků.



Portréty loveckých psů ze smečky Františka Josefa Černína, jednoho ze zakladatelů parforsních honů v Čechách, visí v chodbě Adamova stavení



2

Náš TIP

MUZEUM JINDŘICHOHRADECKA

Jedno z nejstarších muzeí v Čechách (vzniklo již roku 1882) najdete v renesanční budově bývalého jezuitského semináře (1).



1

Krýzovy jesličky

Nejvýznamnějším exponátem muzea je bezesporu **největší lidový mechanický betlém na světě – Krýzovy jesličky (2)**. Jedná se o velkolepý betlém, který jeho tvůrce, jindřichohradecký punčochářský mistr **Tomáš Krýza**, vytvářel více než šedesát let. Jesličky obsahují 1398 figurek lidí a zvířat, z nichž se 133 pohybuje. Figurky jsou vyrobeny z kaširovací hmoty a ze dřeva. Viz [str. 26](#).

Sbírky a expozice

Za dobu své existence vytvořilo muzeum bohatý sbírkový fond čítající více než 100 000 sbírkových předmětů. Návštěvníkům jsou ve stálých expozicích představovány významné **archeologické nálezy**, velmi vzácná **kolekce gotických plastik**, doklady **cechovní a řemeslné**

výroby, část sbírky obrazů a nábytku, doklady měšťanské a lidové kultury.

Dále si návštěvníci mohou prohlédnout **ručně malované ostrostřelecké terče** z 19. století nebo expozici věnovanou nejvýznamnější mimopražské tiskárně 19. století – **Landfrasově tiskárně (3)**, která působila v Jindřichově Hradci od roku 1797 až do poloviny 20. století. **Síň Emy Destinnové (4)** – stálá expozice je věnována nejvýznamnější české operní pěvkyni, která po skončení své skvělé pěvecké kariéry v newyorské Metropolitní opeře žila ve svém zámku v nedaleké Stráži nad Nežárkou. Ojedinelou expozici tvoří dochovaný **interiér bývalé lékárny U Panny Marie Pomocné** z konce 18. století (5).

Minoritský klášter

Muzeum Jindřichohradecka spravuje i bývalý **minoritský klášter** s přílehlým **kostelem sv. Jana Křtitele** ve Štítného ulici. Tento gotický skvost patří k nejhodnotnějším stavebním památkám jižních Čech. Gotický kostel vznikl postupně od 3. čtvrtiny 13. století, **kaple sv. Mikuláše** je označována za perlu vrcholné gotiky v jižních Čechách. Bohatá výzdoba kostela se řadí k nejvýznamnějším projevům českého nástěnného malířství poloviny 14. století. Jeden z velkých renesančních sálů bývalého kláštera slouží jako konferenční sál, druhý jako výstavní prostory. Viz [str. 34](#).

Městská vyhlídková věž

Muzeum provozuje městskou vyhlídkovou věž u **kostela Nanebevzetí Panny Marie**, která měří celkem 68,3 m. Návštěvník, který vystoupá **153 schodů**, si může město prohlížet z výšky 35,3 m a octne se přitom v nadmořské výšce 513 m nad mořem. Při dobrých podmínkách je vidět i nejvyšší hora Českomoravské vysočiny – Javoříce. Viz [str. 29](#).



3



4



5



mjh.cz

Muzeum Jindřichohradecka
Balbínovo náměstí 19/I
+420 384 363 660



Víte, že...

V **Muzeu Jindřichohradecka** si můžete prohlédnout **největší lidový mechanický betlém** na světě. **Krýzovy jesličky** vytvořil hradecký občan, punčochářský mistr Tomáš Krýza († 1918). Dílo zabíralo plochu 60 m² (dnes měří 17 m na délku), na scéně je 1 398 figurek lidí a zvířat, z nichž 133 se pohybuje díky důmyslnému systému pádů a ozubených kol. Betlém je vytvořen z kaširovací hmoty (piliny, mouka, klíh) a ze dřeva, jeho výroba trvala 60 let. Biblické výjevy jsou doplněny o scény z běžného života v 19. století. Pozoruhodné dílo je zapsáno v **Guinnessově knize rekordů**. Viz [str. 24](#).

PROCHÁZKA PO MĚSTĚ

BALBÍNOVO NÁMĚSTÍ A OKOLÍ

Vyjdeme-li ze zámku a dáme se doleva, dojdeme po pár krocích na **Balbínovo náměstí**. V této části města je několik památek, které bychom neměli opomenout. Dva rozsáhlé komplexy zde tvoří objekty vybudované na sklonku 16. století pro potřeby jezuitů: **jezuitský seminář** (od roku 1882 **muzeum**, viz [str. 24](#)) a **jezuitská kolej** (dnes **Muzeum fotografie a moderních obrazových médií**, viz [str. 40](#)).

Jezuité sehráli významnou roli nejen na poli vzdělání, ale také v procesu rekatolizace, a to od svého příchodu do Prahy roku 1556 (kolej Klementinum)



Nežárská brána

až po zrušení řádu reforem roku 1773. Jindřichův Hradec se zařadil mezi první města království, kde začali členové řádu působit. Do města je roku 1594 povolal Adam II. z Hradce na přání manželky,



Historie **kostela sv. Maří Magdaleny** sahá až do 1. poloviny 13. století. Barokní podoba vznikla při nové výstavbě kostela po požáru v roce 1615, jeho předchůdce byl krátce předtím přičleněn k areálu jezuitské koleje.



Víte, že...



**MUZEUM FOTOGRAFIE
A MODERNÍCH OBRAZOVÝCH MÉDIÍ**
sídli v nově rekonstruovaných prostorách bývalé **jezuitské koleje**. Ta byla vystavěna v letech 1595–1605 Martinem Vlachem a Antoniem de Sala v renesančním slohu.

... jednou z nejznámějších osobností spjatou s Jindřichovým Hradcem je skladatel **Bedřich Smetana** (1824 až 1884). Jeho otec zde pracoval v letech 1831–1835 jako sládek **v zámeckém pivovaru** a talentovaný syn tu zpíval při mších a také se učil na klavír.

Kateřiny z Montfortu. Na hradecké koleji vyučovala nebo studovala řada osobností, z těch nejznámějších např. **Bohuslav Balbín** (historik, pedagog), **Adam Václav Michna z Otradovic** (skladatel, básník), **Matěj Václav Šteyer** (vydavatel českých katolických knih, lingvista, překladatel a básník), **František II. Rákoczi** (sedmihradský vévoda, vůdce

protihabsburského stavovského povstání v Uhrách) a další.

Uličku mezi seminářem a kolejí uzavírá **Nežárecká brána** (dříve také Linecká), která chránila spolu se dvěma (již zbořenými) dalšími hlavními branami vstupy do města. Původně je gotická, při výstavbě renesančního jezuitského semi-



Na Balbínově náměstí stojí empírová budova, kterou si nechal přestavět (1827) pro svou tiskárnu podnikatel **Alois Landfras**. Tento významný hradecký měšťan (později starosta) vybudoval ve své době jedno z největších vydavatelství v Čechách, které se zaměřovalo na vydávání knížek lidového čtení.



Jižní strana kostela Nanebevzetí Panny Marie od Balbínova náměstí

náře (do jehož zdi byly začleněny i starší městské hradby) byla navýšena o patro. Na západní straně, při vstupu do města, zdobí fasádu reliéf **městského znaku**. Naproti muzeu stojí empírová budova – tzv. **Landfrasova tiskárna**. Připomíná nám významného měšťana **Aloise Landfrase**, který zde úspěšně podnikal a výrazně se zapsal do historie knihtisku v našich zemích.

MĚSTSKÁ VĚŽ

Nezaměnitelnou jindřichohradeckou dominantou je 68,3 m vysoká městská věž při kostele Nanebevzetí Panny Marie. Věž byla postavena pravděpodobně již ve 14. století, ale také ona byla poničena velkým požárem v roce 1801 a následně dostavěna do dnešní délky, o němž je zmínka na str. 1 tohoto podoby. Odměnou pro každého, kdo

vystoupá po 153 schodech, je nádherná vyhlídka na město a okolí. Původně gotický **kostel Nanebevzetí Panny Marie** pochází z první poloviny 14. století. Z architektonického hlediska zajímavá **Špulířská kaple**, vystavěná mezi lety 1500–1506 (zakladatelem byl rytíř Viktorin Špulíř z Jiter). Kaple je zaklenuta krouženou žebrovou klenbou, ta je zdobena figurálními motivy a plastikami zvířat (opice, krokodýl, hroch, kanec, vlk, ...). Kostel uchovává ostatky sv. **Hippolyta**, patrona města, a jsou zde pochováni i zemřelí páni z Hradce a příslušníci rodu Slavatů. Jako varhaník zde působil barokní skladatel a básník **Adam Václav Michna z Otradovic** (1600–1676). Na nároží kostela je vyznačen **15. poledník** východní délky, o němž je zmínka na str. 1 tohoto průvodce.



Městská věž při kostele Nanebevzetí Panny Marie je vysoká 68,3 m, kříž na vrcholu měří 5 m, vyhlídka je ve výšce 35,3 m.



Kostel Nanebevzetí Panny Marie



Jan Křtitel s Ježíškem ve výklenku morového sloupu

NÁMĚSTÍ MÍRU

Od kostela Nanebevzetí Panny Marie můžeme projít průjezdem radnice na centrální **náměstí Míru** (nebo od kostela sv. Maří Magdaleny ulicí Komenského). Domy na náměstí mají kamenná jádra převážně renesančního původu, některé si zachovaly i podloubí, ale patra a fasády objektů jsou převážně mladší, pozdně barokní a klasicistní. Řadu z nich totiž poškodily v minulosti požáry, jiné jednoduše zasáhly módní vlny.

Starou radnici poznáte podle městského znaku nad průjezdem, a především podle věžičky, ta je poprvé zmiňována již roku 1493. Současná podoba radnice vzešla z rekonstrukce v roce 1807 (architekt Josef Schaffer). Průchodu se říká

„chlebnice“, podle krámků s pečivem, které tu stávají. **Slavnostní sál** (dnes obřadní síň) navrhl **Jan Kotěra** v roce 1904. Na radnici můžete navštívit **stálé expozice** z dějin městské samosprávy a úzkokolejky a také **galerii**.

Jedním z historicky nejceněnějších hradeckých měšťanských domů je **Langrův dům**. Vznikl stavebním sloučením dvou gotických domů, má zachovalé loubí s diamantovou klenbou a hodnotnou renesanční **sgrafitovou fasádu** (1579), podle které ho poznáte na první pohled. Bohatá výzdoba čerpá motivy ze Starého zákona. Vnitřní nádvoří je z části tvořeno ochozem s renesančními arkádami.



Barokní sousoší Nejsvětější Trojice a objekt Staré radnice na náměstí Míru

Na nároží se Svatojánskou ulicí najdeme **Hotel Concertino – Zlatá Husa**, který je tvořen komplexem historických budov. Pamětní deska připomíná Adama Michnu z Otradovic, který se zde narodil. V bývalém hostinci U Zlaté Husy přespával spisovatel a novinář **Karel Havlíček Borovský**, jedna z nejslavnějších postav českého národního obrození, během cesty do vyhnanství v tyrolském Brixenu (1851).

Uprostřed náměstí stojí 20 m vysoké **sousoší Nejsvětější Trojice**, vystavěné Matoušem Strachovským v letech 1764 až 1766. Velkorysá barokní sousoší vrcholí postavami zobrazujícími Svatou Trojici a zároveň motivem Nanebevzetí Panny Marie. Níže jsou archandělé Michael, Gabriel a Rafael, pod nimi celá plejáda světců – jsou tu národní světci, ochránci před morem nebo patroni města.



HOTEL CONCERTINO ZLATÁ HUSA

Váš dokonalý relax v jihočeském ráji rybníků!

Skvělá gastronomie, odpočinkové prostředí a **exkluzivní poloha** pro rodinné výlety i firemní akce **v centru** jednoho z nejstarších českých měst. Vlastní **podzemní garáže**.

Pro ubytování je připraveno celkem **37 elegantních, plně vybavených a útulných pokojů** hned v několika kategoriích, včetně rodinných pokojů a **mezonetových apartmánů**. Všichni ubytovaní hosté mají možnost využít hotelové **sauny** či služeb **maséra**. O chuťové pohárky se postará šéfkuchař se svým týmem v **hotelové restauraci a značkové pivnici Naše Hospoda Zlatá Husa**. Součástí jsou i prostory pro vaše firemní akce s kapacitou až 170 osob.



Hotel Concertino** Zlatá Husa**
Náměstí Míru 142/I, Jindřichův Hradec
+420 384 36 23 20; www.concertino.cz



Langrův dům patří k nejhodnotnějším památkám ve městě – jeho prostory využívá galerie Inspirace pro pořádání výstav a koncertů.

+420 605 266 969

www.langruev-dum.cz



Diamantová (nebo také sklípková) klenba v podloubí Langrova domu

o vynikající dílo vrcholné gotiky předjímající další vývoj v jihočeském regionu. Komplex dotvářejí budovy **minoritského kláštera** ze 14. století (minorité přišli do města kolem roku 1320), s gotickými malbami v ambitech, a mladšího **špitálu**, který má v přízemí dva rozlehlé renesanční sály. Objekty jsou ve správě muzea.

MĚSTSKÉ OPEVNĚNÍ

Seznámili jsme se s nejvýznamnějšími objekty v městské památkové rezervaci, nyní se můžeme projít uličkami města a podíváme se i do historicky mladších čtvrtí, které vyrůstaly za **hradbami města** a postupně splývaly se starším jádrem. Systém opevnění, budovaný od 13. století a zdokonalovaný v období renesance i baroka, ztrácel od konce 18. století na

významu a postupně ustupoval rozvíjejícímu se městu. Ve 20. letech 19. století byly zbourány dvě městské brány: **Rybnická brána** (chránila vstup do města od Malého Vajgaru na začátku Rybníční ulice) a **Pražská brána** (uzavírala Panskou ulici v místě, kde stojí kulturní dům, tzv. Střelnice). Zachovala se pouze třetí – **Nežárecká** (str. 28). Větší část hradeb byla začleněna do obvodových zdí domů nebo posloužila jako stavební materiál, přesto si můžeme udělat představu o jejich průběhu i podobě z několika dochovaných úseků.



Hotel Concertino – Zlatá Husa (str. 33)

Nejlépe je opevnění dochováno (včetně bašt a příkopu) v severovýchodní části, za klášterem minoritů – od nábřeží Vajgaru směrem k Masarykovu náměstí. Fortifikace dále probíhala kolem dnešních Husových sadů, z fronty domů kopírující průběh hradby vystupuje původní **kruhová bašta**. Při pohledu na **Nežáreckou bránu** a zdi pod jezuitskou kolejí si můžeme

představit mohutnost původního opevnění a jeho promyšlenou koncepci, kombinovanou v této části s korytem Nežárky. Vráťte-li se na most přes Malý Vajgar, můžete se podívat na původně **gotickou věž**, která zde posilovala opevnění, hradební zeď se zde však nedochovala.



Pohled od jihovýchodu na gotický závěr kostela sv. Jana Křtitele, vlevo apside kaple sv. Mikuláše



Fragmenty městských hradeb v blízkosti jezuitské koleje

ATELIÉRY TAPISERÍ

Proslulou firmu na ruční výrobu a restaurování tapisérií (tkané nástěnné koberce) založila v roce 1910 textilní výtvarnice **Marie Teinitzerová** (1879 až 1960). Dílny si brzy získaly mezinárodní věhlas (např. v roce 1925 Grand Prix a Zlatá medaile na Světové výstavě v Paříži za cyklus Řemesla ve spolupráci s malířem Františkem Kyselou), a to nejen díky náročným restaurátorským projektům, ale také díky původní nebo zakázkové tvorbě. V budově **bývalého pivovaru** funguje muzeum – **Dům gobelínů**. www.atelierytapiserii.cz

NA VYHLÍDKU

Projdete-li **Nežáreckou branou**, můžete se vydat na krátkou procházku, která vám poskytne pěkné výhledy na hrad a zámek a bývalé koželužské domy u řeky Nežárky. První možností je zahnout ještě před mostem do ulice „Pod hradem“. Druhou možností je přejít most přes řeku Nežárku a u tzv. „Bradáče“ (reliéfu na zdi) zahnout doleva do ulice „Nové Stavení“.



Věž původního městského opevnění se dochovala na břehu Malého Vajgaru

Vystoupáte na krásnou vyhlídku, z níž je **pěkný pohled na řeku, domy a zámek**.

MASARYKOVO NÁMĚSTÍ A OKOLÍ

V prohlídce města můžeme pokračovat z náměstí Míru. Projdeme **Panskou ulicí** – místní „pěší zónou“, kde najdeme mj. městské **informační centrum** (str. 72), obchody a restaurace – a dojdeme na **Masarykovo náměstí**. Na konci Panské ulice stojí víceúčelový kulturní dům **Střelnice**. Název připomíná jindřichohradecké ostrostřelce, kteří se



Ateliéry tapisérií



Masarykovo náměstí

v těchto místech, za hradbami města, cvičili (ve městě působili od středověku až do roku 1922 a připomíná je expozice terčů a zbraní v muzeu (str. 24). Objekt pochází z 1. poloviny 19. století a za dobu své existence vždy plnil úlohu městského kulturního centra, je spojen s činností ochotnických spolků, s vlasteneckými plesy, později se zde scházeli členové tělovýchovné jednoty Sokol a od roku 1928 se zde promítají filmy.

V sousedství Masarykova náměstí byl v 19. století uměle založen park – **Husovy sady** –, který vznikl na místě zasypaného hradebního příkopu. V roce 1923 sem byl umístěn **pomník Jana Husa**. V letních měsících poskytuje park příjemný odpočinek ve stínu kaštanů.

DALŠÍ CÍRKEVNÍ PAMÁTKY NA ÚZEMÍ MĚSTA

Z Masarykova náměstí nás dovede Klášterská ulice k františkánskému klášteru. **Klášter s kostelem svaté Kateřiny** má gotický původ, založil jej roku 1478 Jind-



Husovy sady – pomník Jana Husa od sochaře J. V. Duška (1923)

řich IV. a věnoval františkánům. Roku 1619 byl areál vypálen protestanty a později, za Slavatů, prošel barokní přestavbou. Cenné jsou interiéry barokních bočních kaplí: svaté Barbory, sv. Antonína a sv. Porcinkule. Krytou chodbou je s kostelem spojen tzv. „**Klášteříček**“ – stavbu nechala vybudovat Anna z Münsterberka roku 1534 jako sídlo



Kostel sv. Kateřiny

pro ovdovělé ženy vladařů, jeho prostory dnes využívá okresní soud.

Kostel Nejsvětější Trojice byl vystavěn v letech 1590–1594 na místě nově založeného městského hřbitova, ten byl ale v 60. letech minulého století zrušen a proměněn



Bývalá synagoga v Kostelní ulici

na park. Renesanční kostel s cenným interiérem najdete v Jarošovské ulici.

Ke **kostelu sv. Jakuba** se dostanete tak, že projdete Husovými sady dolů k Nežárce, přejdete můstek a vystoupáte na zalesněné návrší v Mertových sadech. Novogotický kostel (1860) byl vystavěn na místě zbouraného kostela, který tu stával již v 16. století. Kostelík sloužil jako hrobka Černínů až do roku 1932. Ke kostelu vede **křížová cesta**. V Jindřichově Hradci je několik významných památek připomínajících pobyt židů, kteří sem přišli již v 13. století za Oldřicha z Hradce. **Židovský hřbitov** leží na okraji města, v jihozápadní části (ulice Pod Vrchy), nejstarší náhrobek je z 1. poloviny 17. století. Židovské gheto bývalo v ulici Školní a v 19. století na rohu s Kostelní ulicí vyrostla novogotická **synagoga**, dnes kaple Československé církve husitské.



Jedna z neznámějších a neúspěšnějších jindřichohradeckých firem se zaměřuje na výrobu lihovin a likérů – ve svém oboru patří dokonce mezi pět největších v České republice.

*Jejím předchůdcem byl rodinný podnik **Moritz Schulz** – ovocná vína, první výrobce ovocných a dezertních vín v Rakousku-Uhersku. Komunisté po únorovém převratu 1948 podnik znárodnili. V rukou státu byl až do roku 1993, kdy byl v restituci navrácen Rudolfovi Schulzovi, synovi původních majitelů. Byla založena společnost **Fruko-Schulz, spol. s r. o.** Hlavní část výroby postupně přesídlila do nového areálu na Jiráskově předměstí.*



FRUKO prodejna



Víte, že...

TUZEMÁK – nejznámější produkt firmy s charakteristickou **plachetnicí** na etiketě změnil po vstupu ČR do Evropské unie název ze staršího označení „RUM s plachetnicí“ na „TUZEMÁK“.



Náš TIP

*V Jindřichově Hradci je **čerpací stanice**, kde si můžete nechat „natankovat“ vedle pohonných hmot také Tuzemák? Tuto kuriozitu provozuje od roku 2002 **čerpací stanice FRUKOIL** (Jiráskovo předměstí 629). Stačí, když si přinesete vhodnou nádobu, a můžete si odvézt z Jindřichova Hradce unikátní suvenýr – **stáčený RUM**.*



otevřeno: 6.00–22.00
+420 384 372 430
www.frukoil.cz



Náš TIP

VZDĚLÁVACÍ A KULTURNÍ CENTRUM JINDŘICHŮV HRADEC

VKCJH provozuje významná kulturní zařízení, která je možno celoročně navštívit. V bohaté nabídce je kromě stálých expozic i řada výstav, komponovaných kulturních programů, besed, přednášek, kurzů a workshopů, dílniček pro děti a dalších akcí.

MUZEUM FOTOGRAFIE A MODERNÍCH OBRAZOVÝCH MÉDIÍ

— sídlí v historickém centru města v bezprostřední blízkosti 15. poledníku v bývalé renesanční **Jezuitské koleji**. Orientuje se na vývoj fotografie, ale i další obrazová média (film a TV) od jejich počátků až po současnost. Ve výstavním programu jsou ke zhlédnutí díla významných **osobností dějin české**



fotografie i současných fotografů a dalších výtvarníků. Interaktivní stálá expozice **Moc médií**, budovaná ve spolupráci s Národním technickým muzeem, představuje vývoj a vliv jednotlivých obrazových médií na člověka od camery obscury přes fotografii až po filmové studio. Expozice nazvaná **Jezuité v Jindřichově Hradci** je věnovaná historii budovy jezuitské koleje a slavným osobnostem historie, které zde působily.

Pro školy jsou připravovány fotografické workshopy (veškeré fotovybavení je v muzeu k dispozici), děti mohou navštěvovat celoroční **fotokroužek**. Pro širokou veřejnost jsou pořádána tematická fotografování, komentované prohlídky, besedy a semináře, ale i koncerty a jiná kulturní vystoupení. K dispozici je i knihovna, kavárna nebo digitalizační pracoviště.

www.mfmom.cz



DŮM GOBELÍNŮ, KULTURNÍCH TRADIC A ŘEMESEL

— moderní interaktivní instituce věnovaná tkalcovským řemeslům a unikátním technologiím. Muzeum sídlí ve zrekonstruované budově **bývalého zámeckého pivovaru**. První stálá expozice je věnována **Marii Hoppe Teinitzerové**, zakladatelce textilních uměleckých dílen v Jindřichově Hradci. Druhá **Josefu Müllerovi**, který v letech 1958–1990 vedl dílny po Marii Hoppe Teinitzerové. V tzv. **živé expozici** uvidíte zkušené restaurátorky při **restaurování historických tapisérií**. Návštěvníci mají možnost vyzkoušet si svoji zručnost na tkalcovském stavu. V Domě gobelínů jsou samozřejmě vítány také děti všech věkových kategorií, pro které jsou přraveny zajímavé programy.

www.dumgobelinu.cz



HVĚZDÁRNA A PLANETÁRIUM PROF. FRANTIŠKA NUŠLA

— nachází se na jižním okraji města, u sídliště »Hvězdárna«. Historie sahá do roku 1953, kdy začal ve městě působit astrokroužek, v roce 1961 pak byla slavnostně otevřena hvězdárna. Rozsáhlá rekonstrukce, která začala roku 2018, přinesla řadu vylepšení — přibýlo moderní **digitální planetárium** (60 míst), velká **klubovna**, **nová pozorovací kopule** (je postavena přesně na 15. poledníku). **Původní kopule** byla zvětšena a vyvýšena a vybavena sestavou pěti nových, supermoderních dalekohledů. Program pro školy i veřejnost je velmi bohatý, návštěvní hodiny ale nejsou po celý rok stejné, jejich začátek se mění podle soumraku v každé určité roční období — aktuální informace najdete zde:

www.planetariumjh.cz/program

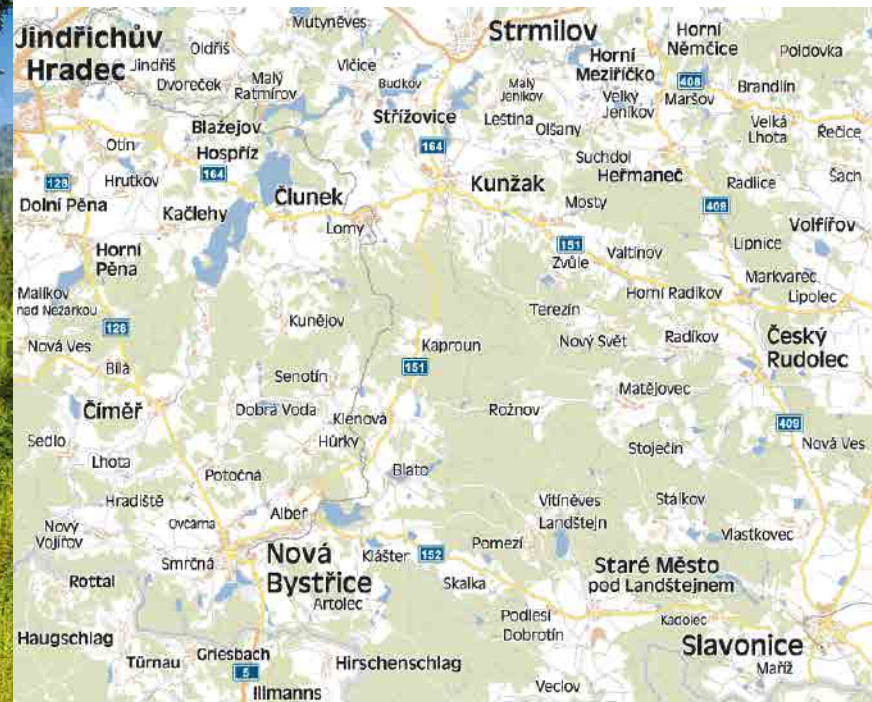


Vzdělávací a kulturní centrum Jindřichův Hradec, p. o
Klásterská 135/II, 377 01 Jindřichův Hradec
+420 384 362 459, info@vkjch.cz, www.vkjch.cz





Název **Česká Kanada** zřejmě vznikl na základě určité podobnosti místní krajiny s krajinou kanadskou, charakterizovanou početnými vodními plochami, rozsáhlými lesními komplexy a drsnějším podnebím.



ČESKÁ KANADA

Česká Kanada je oblast rozkládající se přibližně mezi městy Kunžakem, Dačicemi, Slavonicemi, Novou Bystřicí a Jindřichovým Hradcem o rozloze téměř **300 km²**. V rámci této oblasti je vymezeno území definované nařízením Jihočeského kraje, které používá vyšší stupeň ochrany, a tím je **Přírodní park Česká Kanada** o rozloze 18 700 ha s několika přírodními rezervacemi

Nejvyšším vrcholem oblasti je **Vysoký kámen** (738 m n. m.), průměrná nadmořská výška je 550 až 650 m.

Z HISTORIE

Po druhé světové válce bylo převážně **německé a židovské obyvatelstvo** (po Židech zůstaly v podstatě již jen poničené hřbitovy) nahrazeno nově příchozími českými obyvateli. Ti však mnohdy neměli ke krajině vztah a většinou ani dostatečné zkušenosti s hospodařením.

Další ranou zdejšímu rozvoji byla **železná opona**, kvůli níž byly mnohé vesnice vysídleny, opuštěny nebo srovnány se zemí. Z dnešního pohledu však má tato stinná stránka dějin i svá pozitiva. Díky nepřístupnosti krajiny a také díky tomu, že se oblasti vyhnul větší rozvoj průmyslu, zůstala Česká Kanada relativně **nedotčeným**



Masiv skalního města u Stávkova před vykácením působil tajemněji

koutem krásné přírody a zdravého životního prostředí.

Po roce 1989 začala být postupně znovu objevována, začal se zde rozvíjet turistický průmysl. Dnes patří mezi stále vyhledávanější cíle tuzemských i zahraničních návštěvníků.



Židovský hřbitov u Starého Města pod Landštejnem

PŘÍRODA

Příroda České Kanady se vyznačuje **rozsáhlými lesními porosty**, zádušnými vodními hladinami, a romantickými zákoutími s třešněmi kamennými kolosy. Zdejší krajina nabízí obrazy neopakovatelné atmosféry pro každého, kdo je ochoten dívat se a naslouchat. Na území přírodního parku najdeme několik národních **přírodních památek, rezervací**, množství **kamenných útvarů**, mnoho **vodních ploch** a také několik **památných stromů**.

FLÓRA A FAUNA

Zdejší rostlinstvo a zvířena patří do bioregionu s převažujícím výskytem hercynských druhů flóry, projevuje se zde však vliv relativně blízkých Alp. Poměrně



Volavka popelavá

hojné jsou **rašeliništní** a některé vzácné druhy **vodních rostlin**. Z lesních porostů je místy vysoký podíl **bučiny** s příměsí **smrku, jedle a dubu**.

Pestrá **fauna** je zastoupena zejména **lesními druhy** hercynského původu podhorského charakteru. Na vodních plochách se vyskytují nejčastěji **kachna divoká, husa polní, volavka popelavá, labuť** a další. Spatříme zde však pro zdejší krajinu netypické druhy, jako např. **bizony** popásající se v ohradách u Veclova a Rožnova.

PŘÍRODNÍ PAMÁTKY A REZERVACE

Nejvýznamnějšími z nich jsou Národní přírodní památka **Kaproun** (2,9 ha), kde je chráněno přechodové luční rašeliniště, a přírodní rezervace **Blansko**



Blatouch bahenní

(11,93 ha), rašelinný rybník s cennými pobřežními porosty a luční rašeliniště na poloostrově, známý **Hadí vrch** (13,3 ha), nádherné místo kombinující kamenné útvary a zachovalé jalovcové porosty na balvanité sutí. Chráněné jsou **Krvavý a Kačležský rybník** (383,5 ha), ornitologicky velmi významné lokality s výskytem chráněných mokřadních druhů rostlin.



Hadí vrch (u Waldenu)

KAMENNÉ ÚTVARY

Česká Kanada je bohatá na nejrůznější skalní uskupení, která si mnohdy nezadají s mnohem známějšími útvary v západní Evropě. Většina území leží na moldanubickém podloží (moldanubický

pluton). Převažuje zde granit dvou typů – tzv. landštejnská žula (hrubozrná) a čiměřská žula (středně zrnitá), doplněný granitem typu Zvůle (středně až hrubě zrnitý).

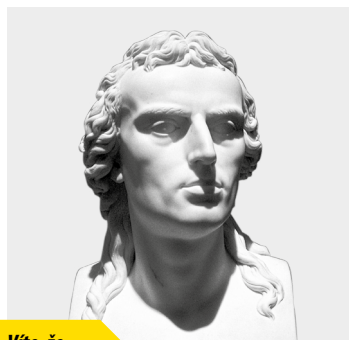
GRASELOVA SLUJ

A SCHILLEROVY KAMENY

Zajímavé seskupení balvanů, údajný úkryt loupežníka **Johanna Georga Grasele**. Místo leží na turistické Graselově stezce, spojující Slavonice a Český Rudolec. J. G. Grasel je typickým zločincem, kterého lidová tvořivost časem glorifikovala jako „poctivého“ loupežníka, který bohatým bral a chudým dával. Se svou bandou však tento „g(G)rázl“ spáchal na 205 zločinů a měl osobně na svědomí smrt dvou lidí.

STÁLKOV

Poblíž vsi Stálkov najdeme v lesích při žluté turistické trase mnoho roztroušených samostatných **balvanů**. Přímo nad Stálkovem se vypíná celé skalní město. Podél naučné stezky ze Slavonic do



Víte, že...

O *Schillerových kamenech* (přírodní geologický útvar, 654 m n. m.) se traduje, že zde s oblibou vysedával romantický spisovatel **Friedrich von Schiller** (1759 – 1805), a inspirován místní přírodou a pověstí o loupežníku Graselovi tu stvořil své slavné dílo **Loupežníci**. Na památku je do kamene vytesáno jeho jméno.



Víte, že...

Pro Českou Kanadu jsou typické žulové skalní útvary a osamocené mohutné kameny. Díky svému kurióznímu tvaru je nejznámějším tento balvan nazývaný „**Ďáblova prdel**“. Nachází se nedaleko Valtínova, poblíž osady U Panského Lesa, asi 200 m od zelené turistické trasy. 1,3 km východně od něj stojí **rozhledna U Jakuba** (viz [str. 56](#)).

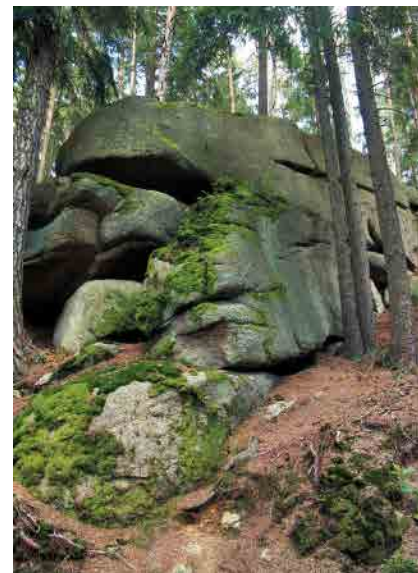
Českého Rudolce se nachází několik skalních skupin s typickými ukázkami zvětřování žuly.

HAMERSKÝ VRCH

Mezi Číměř a Novou Bystřicí (u obce Hradiště) se vypíná zajímavá velká **skalní hradba** na zalesněném vrcholu (606 m n. m.), 120 m dlouhá, 17 m široká a více než 10 m vysoká.

ĎÁBLOVA PRDEL

Možná nejznámějším a nejcharakterističtějším (a rozhodně nejkurióznějším) seskupením balvanů v oblasti České Kanady je útvar nazývaný pregnančně „**Ďáblova prdel**“ (toto označení skutečně najdete i na mapách). K pozoruhodnému žulovému útvaru se dostanete od osady Valtínov



Kameny u Landštejna



Rákosní (Velký Troubný) rybník

VODNÍ PLOCHY

Jižní Čechy jsou krajem rybníků a nejinak je tomu i v České Kanadě. Roztroušené menší i větší rybníky doplňují říčky a lesní potůčky. Územím prochází evropské **rozvodí Labe – Dunaj**. Mezi nejznámější vodní plochy patří sousedící rybníky **Krvavý** a **Kačležský**. Území obou rybníků je cennou ornitologickou lokalitou. Z významných rekreačních rybníků zmíníme nejseverněji ležící rybník **Komorník** (68 ha), oblíbený rekreační rybník mezi městečky Kunžak a Strmilov. Dalším je rekreační rybník **Osika** (68 ha) poblíž Nové Bystřice.

Jedním z nejstarších rybníků je **Ratmírovský rybník** (80 ha), na jehož břehu se nachází rekreační střediska i chatičky pro individuální rekreaci. **Vodní nádrž Landštejn** (39 ha) je zásobárnou pitné vody na potoku Pstruhovci v údolí pod hradem téhož názvu. Sypaná hráz je 380 m dlouhá a 25 m vysoká.

Hlavními toky České Kanady jsou říčka **Dračice**, mající charakter podhorské bystřiny a vtékající do Lužnice. **Hamer-ský potok** je zase nejvýznamnější levostranný přítok řeky Nežárky. Je sjízdný od Malého Ratmírova do J. Hradce. Pod Ratmírovským rybníkem přeskakuje kaskády. Od obce Blažejov do Jindřiše protéká malebným kaňonem zvaným Jindřišské údolí.



Údolní nádrž Landštejn (39 ha)



Víte, že...

Horní část vyšší věže (36 metrů) **hradu Landštejn** je upravena na **vyhlídkovou terasu**, z níž je nádherný daleký výhled, zejména na údolní nádrž a do Rakouska.

HRADY, PAMÁTKY, MUZEA, ZAJÍMAVOSTI

HRAD LANDŠTEJN

Zřícenina vrcholné **středověkého hradu**, jedna z našich nejrozsáhlejších a nejlépe dochovaných památek tohoto typu. Hrad vyrostl počátkem 2. čtvrtiny 13. století v románském stylu jako vojenská hraniční pevnost na hranicích Čech, Moravy a Rakouska. Od konce 16. století rychle měnil majitele a postupně pustl a chátral. Roku 1771 po úderu blesku vyhořel. Dnes je hrad přístupný veřejnosti a patří mezi vyhledávané památky jižních Čech. Nejstaršími částmi hradu jsou **dvě mohutné čtvercové věže**. V hradním areálu je stálá **expozice** středověkých zbraní a místních vykopávek, v průběhu sezóny se na hradě koná řada zajímavých **akcí**.

www.hrad-landstejn.eu

KOSTEL NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE V KLAŠTĚŘE

Kostel z roku 1507 je jednou z nejvýznamnějších barokních památek jižních Čech. Dřevěný oltář patří k největším a neunikátnějším ve střední Evropě. Kostel je pozoruhodný také svou prostorovou koncepcí, kněžiště je otočeno k západu, zřejmě kvůli **třem pramenům** stékajícím se pod oltářem a vytékajícím ve studánce pod kostelem. Kostel má i své katakomby, do kterých můžete se svíčkou v ruce nahlédnout.

PEVNOSTNÍ AREÁL SLAVONICE

Nachází se dva kilometry západně od Slavonic v lese před Silničním rybníkem. Zahrnuje 9 rekonstruovaných lehkých objektů „řopíků“, které byly vystavěny v letech 1935–



Ke **kostelu Nejsvětější Trojice v Klášteře** se vztahuje zajímavá pověst. Podle ní se tři mniši **paulánského** řádu vydali hledat místo pro založení kláštera. Dlouho marně bloudili krajem, až jej našli zde, v místě, kde se sbíhají tři léčivé prameny, rostou tři velké lípy a je odsud vidět na hladinu tří rybníků.

1938. Hlavním expozičním objektem je druhosledový objekt typu D1, který je vsazen do stráně nad hrází Malého spáleného rybníka.

NAUČNÁ STEZKA

ČESKOSLOVENSKÉHO OPEVNĚNÍ

Vydáte-li se po této stezce mezi Slavonicemi a Landštejnem podél **červeně značené** turistické trasy a poté se budete této červené značky držet, narazíte v lesích na mnoho více či méně zachovalých objektů 1. linie československého opevnění, včetně objektů Pevnostního areálu Slavonice.

PAMÁTNÍK ŽELEZNÉ OPONY

Poměrně nedávné historii se věnuje Památník železné opony u obce Kadolec. Ukazuje kus železné opony z konce 80. let, který je vybudován na původním místě někdejšího zátarasu.

TROJMEZÍ

Hraniční kámen na místě, kde se setkává **území Čech, Moravy a Rakouska**. Další zajímavou přírodní památkou je Lešnická kamenná studánka z roku 1846 či kaskáda tří rybníků z 19. století, které dříve sloužily k vodárenským účelům.

OBELISK U ALBEŘE

U silnice směrem na Blato se nachází obelisk terezínského poledníku, který připomíná **založení nejstarší měřické sítě** v českých zemích.

ROZHLEDNA NA ČESKO-

-RAKOUSKÉ HRANICI

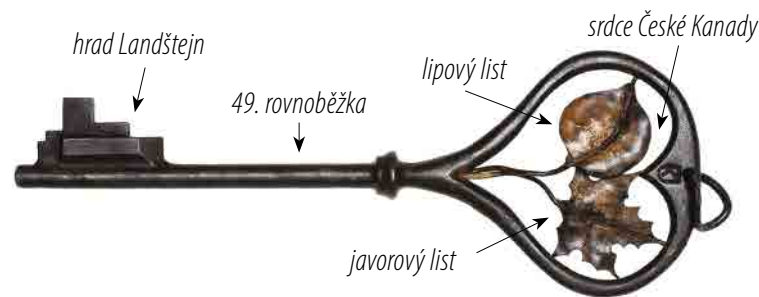
Přímo na hranici stojící menší rozhledna, k níž lze dojít z rakouské strany, od přechodu za Novou Bystřicí. Nachází se cca 400 metrů severně od rakouského **Hirschenschlagu**.



Bunkr, objekt typu D1 nad Malým spáleným rybníkem, je v době přítomnosti provozovatele kompletně vystrojen a vyzbrojen do podoby z roku 1938. O prázdninách bývá otevřen pro veřejnost denně, v květnu a září o víkendech.

Víte, že...

Pro děti je určena **naučná stezka pohádkovým lesem** severozápadně od Slavonic, nedaleko Pevnostního areálu Slavonice. Na stezce mohou děti plnit různé úkoly. V Turistickém informačním centru ve Slavonicích je možné si k této stezce zakoupit brožurku a po splnění všech úkolů zde pak děti dostanou odměnu. Trasa má **tři stupně obtížnosti (1,8 km, 2,5 km, 4 km)**.



Víte, že...

Symbolický klíč od České Kanady je v držení velvyslance Kanady v ČR. Certifikáty držitelů klíče získávají zástupci samosprávy, dále zástupci z oblasti akademické, obchodní a kulturní. Symboliku České Kanady tvoří spojení symbolů lipového a javorového listu.



Agentura Česká Kanada je občanské sdružení, jehož posláním je podpora a propagace regionu, naplňování linie 49. rovnoběžky, podpora vztahů vytvářených zejména v oblasti akademické, obchodní, kulturní a společenské mezi Kanadou a Českou Kanadou. **www.ceska-kanada.cz**



Němečtí vojáci prohlíží jeden z **řopíků** u Starého Města pod Landštejnem, který byl předtím poškozen zkušebním postřelováním německým dělostřelectvem (1939).
Zdroj: sbírka J. Lakosil – T. Svoboda



Na soutoku dvou potoků, Koštěnického a Červeného, se nachází nejsevernější výspa našich jižních sousedů, tedy **nejsevernější bod Rakouska**? Místo je přístupné pouze pěšky.

MĚSTA A OBCE ČESKÉ KANADY

ČESKÝ RUDOLEC

Zdejší tvrz byla roku 1861 přestavěna na zámek, jenž díky svému vzhledu dostal přízvisko „malá Hluboká“. V současnosti je ve špatném stavu a postupně prochází rekonstrukcí. V nedaleké vsi **Peníkov** se při budově bývalého vodního mlýna nachází zrekonstruovaná **vodní pila** z první poloviny 19. století, v sezóně přístupná veřejnosti.

www.ceskyrudolec.cz
pilapenikov.sweb.cz

KAPROUN

Malá viska pod Vysokým Kamenem čítající několik domů a rekreačních

Víte, že...

V zastávce **Kaproun** byl **Jára Cimrman** v roce 1902 vyloučen z přepravy úzkokolejnou železnici. Proč se tak stalo, a vůbec vše o této příhodě se můžete dočíst na stránkách **Jindřichohradeckých místních drah**. www.jhmd.cz

obydlí. Zajímavá je blízká lesní zastávka úzkorozchodné železnice. V roce 2000 zde byla odhalena **pamětní deska** českému géniovi **Járovi Cimrmanovi**, a v roce 2002 pak členy stejnojmenného divadla i mistrova **socha**.

KUNŽAK

Menší letovisko obklopené lesy a rybníky, v okolí se vyskytují zajímavé žulové balvany a viklany. Nej-významnější památkou je **kostel svatého Bartoloměje** z roku 1370. Barokní technickou památkou je **most** se sochou sv. Jana Nepomuckého z 2. poloviny 18. století, v místní části Velké Podolí.

www.kunzak.cz

MARÍŽ

Malá vesnička ležící jen pár set metrů od historického trojmezího kamene Čech, Moravy a Rakouska. Po odstranění železné opony zde v roce 1991 vznikla ojedinelá **keramická** a **textilní dílna** a také Oáza Maríž s restaurací. Maríž je dnes velmi známá právě díky **keramice**



Zámek Český Rudolec

a nabídce návštěvníkům namalovat si svůj vlastní hrneček.

NOVÁ BYSTRICE

Město při česko-rakouské hranici, jež bylo roku 1420 i s hradem **vypáleno Žižkovým vojskem** takovou měrou, že muselo být téměř zcela nově postaveno. Z této doby pochází také nynější označení „Nová Bystřice“. Po roce 1990 otevřením hraničního přechodu získalo opět svůj turistický význam. Význačnou úlohu v dějinách města sehrál zdejší hrad připomínaný roku 1341, přestavěný po požáru v roce 1611 na renesanční zámek. Na náměstí stojí kostel **sv. Petra a Pavla** s gotickým jádrem, zbarokizovaný po pozdějších požárech. Na okraji města se nachází také **židovský hřbitov**.

www.novabystrice.cz

STARÉ MĚSTO

POD LANDŠTEJNEM

Zdejší kostel **Nanebevzetí Panny Marie** je trojlodní pozdně gotická stavba z let 1495–1520. Na okraji obce stojí **zachovalý židovský hřbitov** a dále klasicistní zámek **Dobrohoř** (německy Ebergersch), postavený v roce 1847.

www.staremestopl.cz

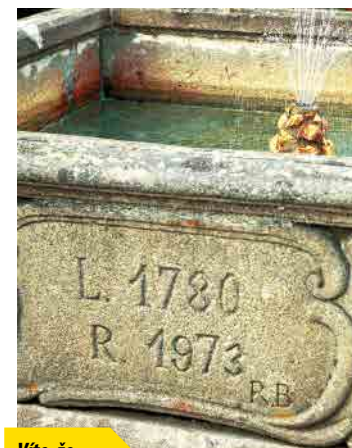


Víte, že...

V hájovně pana Tůmy na okraji Slavonic můžete navštívit unikátní **výstavu samorostů**, která vznikala přes 40 let. Venkovní expozice velkých kusů, které tvoří i posezení kolem ohniště, je přístupná stále. Hájovna i samorosty si zahrály také v některých českých filmech (*Cesta z města*, *Pelíšky*).



Objekt vodní pily v Peníkově



Víte, že...

Na náměstí v **Kunžaku** stojí unikátní barokní žulová kašna, která byla celá vytesána z jediného kusu kamene.



Nová Bystřice

NAUČNÉ STEZKY

Celá Česká Kanada je poměrně hustě protkána sítí pěších a cykloturistických tras, vede zde i trasa pro jezdce na koních. Putování **pěšky a na kole** lze kombinovat s jízdou po **úzkorozchodné železnici**, v sezóně lze využít zelenou autobusovou linku Cyklotrans.

STEZKA ČESKOU KANADOU

Stezka je určena zejména pro milovníky dálkové pěší turistiky, měří **118**



Staré Město pod Landštejnem – kostel Nanebevzetí Panny Marie

kilometrů a je rozdělena do **osmi etap**. Začíná v Jindřichově Hradci a přes Novou Bystřici, Staré Město pod Landštejnem a Slavonice vede až do Dačic. Více o jednotlivých etapách zjistíte např. zde: www.ckanada.cz/Stezka.html

GRASELOVY STEZKY

Graselovy stezky jsou značené turistické trasy po obou stranách rakousko-české hranice. Vedou po místech, kde „působil“ loupežník Johann Georg Grasel (1790–1818). Tvoří **sedm výletních okruhů** kolem obcí a měst Raabs (10,5 km), Karlstein (34,5 km), Dobersberg (46 km), Slavonice (23 km), Vratěšín (7 km), Nové Syrovce (10 km) a Nová Bystřice (29 km). Hranici překračuje stezka ze Slavonic přes Maříž do Dobersbergu (22 km). Z informačních tabulí se dozvíte o historii kraje a jeho obyvatel.

www.grasel.eu

TEXTILNÍ STEZKA

Stezka mapující historii textilnictví. Začíná za **Novou Bystřicí** a je na ní umístěno sedm informačních tabulí. Je vhodná pro cyklisty, v některých



Stezka vyznání

úsecích vede i po cestách s neupraveným povrchem.

www.novabystrice.cz

STEZKA 20. STOLETÍ

Česko-rakouská přeshraniční stezka představuje ve dvou okruzích (dlouhém a krátkém) historický vývoj regionu ve 20. století. Obě trasy začínají na náměstí v **Nové Bystřici**. Krátký okruh (19 km) vede po nefrekventovaných zpevněných cestách, z větší části v Rakousku. Dlouhý okruh (30 km) zabíhá až do Starého Města pod Landštejnem, některé úseky vedou po lesních a polních cestách.

www.novabystrice.cz

STEZKA VYZNÁNÍ

50km stezka s pěti naučnými tabulemi ukazuje zásadní momenty dějin novobystřického regionu, které úzce souvisely s proměnami nejen křesťanského náboženství. První tabule je umístěna v Nové Bystřici, poslední v obci Klášter. Je vhodná spíše pro cyklisty a motoristy, ke všem tabulím lze dojet po silnicích se zpevněným povrchem.

www.novabystrice.cz

Víte, že...

V **parku Fantazium** v **Roseči** jsou připraveny aktivity pro celou rodinu. Součástí parku je **Muzeum fosilií** s mnoha pozoruhodnými exponáty, které mapují vývoj planety Země od období kambria.

www.fantazium.cz

ZIMNÍ TURISTIKA

Při dobrých sněhových podmínkách se lze téměř v celé oblasti České Kanady věnovat **běžkám**, i když s pravidelnou lyžařskou stopou můžeme počítat jen na některých, skútreem upravovaných trasách (při dostatku sněhu).

Hradiště u Nové Bystřice:

www.skibystrice.cz

Sněhová situace a aktuálně upravené trasy:

www.novabystrice.cz

www.staremestopl.cz



Náš TIP

ROZHLEDNA A LESOPARK U JAKUBA

Nevšedním zážitkem je pohled na **Českou Kanadu** z výšky. Od roku 2013 jej nabízí **rozhledna U Jakuba**, která se nachází u odpočívadla u turistické trasy poblíž obce **Valtínov**. Dřevěná stavba s ocelovým schodištěm a **výškou 40,7 m** je nejvyšší vyhlídkovou stavbou z dřevěných lepených profilů a jednou z nejvyšších dřevěných staveb v České republice. Rozhledna stojí na vrcholu Havlova hora v nadmořské výšce 680 m n. m.

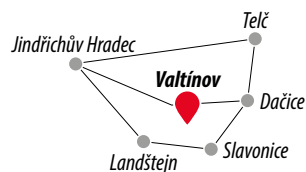
V okolí rozhledny je hned několik zajímavých míst, jako **kaskádové rybníky**, typické solitérní **žulové kameny**, naučný **lesopark**, tajná **podzemní chodba**, **bludiště** s perníkovou chaloupkou či **lanová dráha**.

Víte, že rozhledna stojí na 49. rovnoběžce stejně jako kanadský Vancouver?

A překvapivých spojitostí se vzdálenou Kanadou byste našli mnohem více...

Otevřeno: červen až září každý den.

www.ceskakanadazvysky.cz



PRÁVIDELNÉ KULTURNÍ A SPORTOVNÍ AKCE

ZÁVODY PSÍCH SPŘEŽENÍ ČESKOU KANADOU

Závod psích spřežení (Memoriál Bohumíra Kremličky) pořádané Musher's club Long Hair Tails (On Caps). Závod mistrovství ČR kategorie MID se koná vždy v polovině února, záleží však především na sněhových podmínkách.

www.ceskoukanadou.cz

SLAVONICKÉ KULTURNÍ LÉTO, SLAVNOSTI TROJMEZÍ A SLAVONICKÝ JARMARK

Letní festival mírně alternativní kultury pro celou rodinu. Koncerty, hudební dílna, divadelní produkce, letní kino, lampiony, ohně, výstavy a výlety. Tradiční zářijový jarmark. (Viz str. 65.)

www.slavonice-mesto.cz

KULTURNÍ AKCE NA HRADĚ LANDŠTEJNĚ

Každoročně se na hradě, zejména v sezóně, koná množství akcí. Patří mezi ně šermířská vystoupení, středověké trhy, tance a zpěvy a další podobné akce konané v areálu hradu. (Viz str. 49.)

www.hrad-landstejn.eu



Slavonice



Landštejn





SPORT, VOLNÝ ČAS

GOLF

Příznivci golfu mohou využít hřiště se zázeminím v Nové Bystřici (9jamkové na okraji města a 18jamkové v nedalekém Mnichu), stejně jako blízka hřiště na rakouské straně hranice.

www.golfmonachus.cz

LANOVÝ PARK

Lanový park u Starého Města pod Landštejnem, vysoké i nízké překážky, paintball, lukostřelba, aquazorbing, bungee running, programy pro školy či skupiny. Otevřeno od května do září. Možnost ubytování.

www.cyklocamp.cz/park-landstejn/

SJEZDOVÉ LYŽOVÁNÍ

Sjezdovka (350 m) v obci Hradiště u Nové Bystřice, vleč POMÁ 300 m, umělé zasněžování. Sjezdovka (210 m) u Dolního Radíkova u Českého Rudolce, POMÁ, zejm. víkendy.

BĚŽKY

Náš tip — zimní běžecké trasy v okolí Starého Města pod Landštejnem:

www.staremostopl.cz

STEZKA PRO IN-LINE A KOLEČKOVÉ LYŽE

Asfaltová stezka u Starého Města pod Landštejnem.

www.staremostopl.cz

TENIS

Zájemci o bílý sport mohou využít tenisových kurtů v některém z těchto míst a zařízení: Tenisové kurty Čiměř, tenisové kurty města Nová Bystřice vč. víceúčelového hřiště, tenisová hala hotelu Nobys v Nové Bystřici, kurty penzionu U Dračice v Albeři u Nové Bystřice, Kurty pan Vacek, U Rybníčku 541, Nová Bystřice, tenisové kurty Lesů Český Rudolec, tenisové kurty ZŠ Slavonice.

JÍZDY NA KONÍCH

Českou Kanadou i jejím okolím vede několik značených tras pro turistiku na koni.

• Jezdecký areál Dvoreček

Dvoreček 5 (Blažejov), +420 721 444 754

• Jezdecký klub Diego

Kačlehy 22, +420 723 112 534

• Farma Alpaka

Dobrá Voda u Čiměře, +420 602 115 120

www.farmaalpaka.eu

• Farma Jiří Svoboda

Hůrky 46, +420 384 398 128

ospjt.novadomus.cz

TIPY PRO RODINY S DĚTMI

• **ZOO NA HRÁDEČKU HORNÍ PĚNA** — soukromá zoo s rozlohou 10 ha chová přes 200 druhů zvířat.

zoonahradecku.cz

• **OBLUDIŠTĚ DOLNÍ PĚNA** — údajně největší habrové bludiště ve střední Evropě má rozlohu cca 6 000 m² a cestičky měří 3 km.

www.obludiste.cz

• **FANTAZIUM ROSEČ** — naučný a zábavný park, naučné stezky seznamují se světem pohádek nebo s historií planety Země.

www.fantazium.cz

• **OÁZA MAŘÍŽ** — ve zdejší keramické dílně si můžete namalovat vlastní hrnek nebo si zakoupit některý z výrobků autorské originální keramiky Maříž či Novoříšské keramiky, či jen posedět a občerstvit se.

www.keramika-mariz.cz

• **ROZHLEDNA RÝDŮV KOPEC** —

33 metrů vysoká rozhledna u vesnice Děbolín, cca 6 km od Jindřichova Hradce.

KOUPÁNÍ V ČESKÉ KANADĚ

Pěněnský rybník (Dřevo) — Horní Pěna u J. Hradce

Osika — Albeř u Nové Bystřice

Mnišský rybník — Nová Bystřice

Benešák — Nová Bystřice

Horní a Dolní Žižpašský rybník — Blato u Nové Bystřice

Novomlýnský rybník — Nový Vojvířov (u hotelu Peršlák)

Horní a Dolní Šatlava — Stálkov u Slavonic

Starý rybník (Vožralý) — Slavonice

Velký Spálený rybník — Slavonice

Horní Hamr — Radíkov u Českého Rudolce

Hladový rybník — Matějovec

Zvůle — Mosty u Kunžaku

Struhy (Nový rybník) — Kunžak

Komorník — Kunžak-Strmilov

Ratmírovský rybník — Malý Ratmírov

Velký Klikovský rybník — Člunek

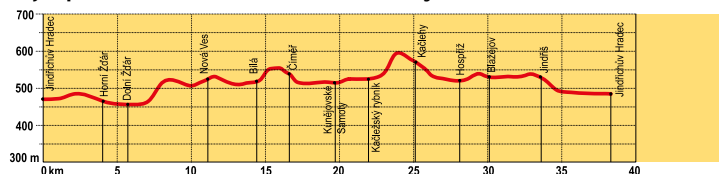


Ručně malovaná mařížská keramika

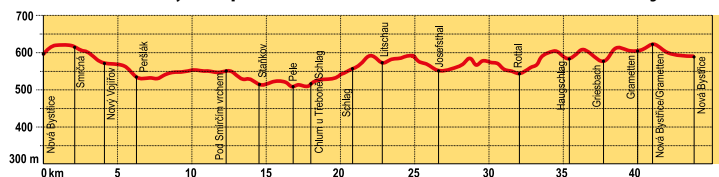


DOPORUČENÉ CYKLOTURISTICKÉ TRASY

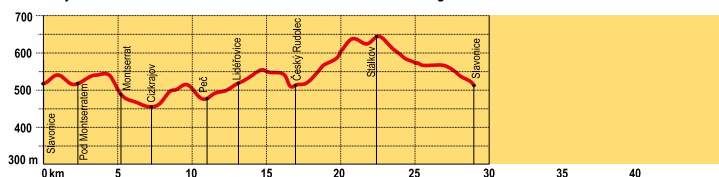
Krajem prvního z Vítkovců – 38 m, středně náročná, trekking, MTB



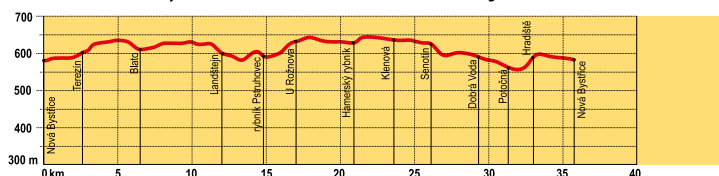
Kolem Staňkovského rybníka přes Rakousko – 44 km, středně náročná, silniční kola, trekking



Na český Montserrat – 29 km, lehká trasa, silniční kola, trekking



Do srdce České Kanady – 36 km, středně náročná, silniční kola, trekking



Náš TIP

== (50 km od Jindřichova Hradce)

**SOLE FELSEN WELT GMÜND
/ DOLNÍ RAKOUSY**

V krásném solném koupališti Sole Felsen Bad prožije host více než jen den wellness dovolené. Pod impozantní vlnitou střešou světa koupání a saunového světa, která skýtá výhled na idylicky položený rybník Asangteich, relaxují hosté v blahodárné, zdraví prospěšné „**Bad Ischler**“ solné vodě. Požitek za každého ročního období a v každou denní dobu!

Sportovně založení hosté se účastní bezplatné vodní gymnastiky nebo mohou plavat okruhy v 25metrovém sportovním bazénu.

Děti si užijí skluzavky, brouzdaliště či vzrušující průtokový kanál. A když se setmí, pak každý žasne nad každověčerní hudební laserovou show ve světě koupání (*pouze v zimních měsících*).

Také v **saunovém ráji** je odpočinek na prvním místě. Užijte si každou ½ hodinu rozmanitost vonných nálevů a nabídku saunových rituálů. Kromě příjemného saunového baru, tři vnitřních a tři vnějších saun se hostům odhalí kouzelná



saunová zahrada s nádhernou loukou s lehkými přímými u rybníka Asangteich, který kromě příležitosti k relaxaci nabízí i možnost osvěžení a plavání. Pobyt v **parní jeskyni Felsen-Hamam** či návštěva infračervené kabiny dokonale zakončí den saunování.

A kdo touží po delším odpočinku, ten je srdečně vítán v přilehlém **Sole Felsen Hotel****!** Dokonalá dovolená zde začíná rozmanitou snídaní formou bufetu a končí zcela individuálně buď v nádherné nové zimní zahradě, nebo s lahodným koktejlem v hotelovém baru. Mezitím se relaxuje, odpočívá a zotavuje.

**sole
felsen
welt**
badsaunghotel

Sole Felsen Welt

Bad | Sauna | Hotel
Albrechtser Straße 12-14

A-3950 Gmünd

+43(0) 2852/20 203 – 0

bad@solefelsenwelt.at

hotel@solefelsenwelt.at

www.solefelsenwelt.at



sole
felsen
bad

sole
felsen
squnc

sole
felsen
hotel





Raabs an der Thaya

WALDVIERTEL

Jde o oblast v severozápadní části spolkové země **Dolní Rakousy**. Ze severu ji vymezuje česko-rakouská státní hranice, na jihu je přirozenou hranicí tok Dunaje. Krajinu tvoří převážně **lesnatý** a **zvlněný terén** s nadmořskou výškou 400–900 m. Oblast je zajímavá zejména tím, že bezprostředně **navazuje na Českou Kanadu** a má podobný ráz. Navíc je protkána **sítí turistických cest** včetně potřebné infrastruktury, a tak není nikterak těžké navštívit tuto zajímavou a přitom méně známou část Rakouska.

V regionu Waldviertel se nacházejí nejen rozsáhlé **lesy**, ale také **pestré louky**, křišťálově **čisté řeky**, romantická **rašeliníště** a malebná **vřesoviště**. Tento kraj si do dnešní doby zachoval obdivuhodnou původnost. Příroda je zde téměř

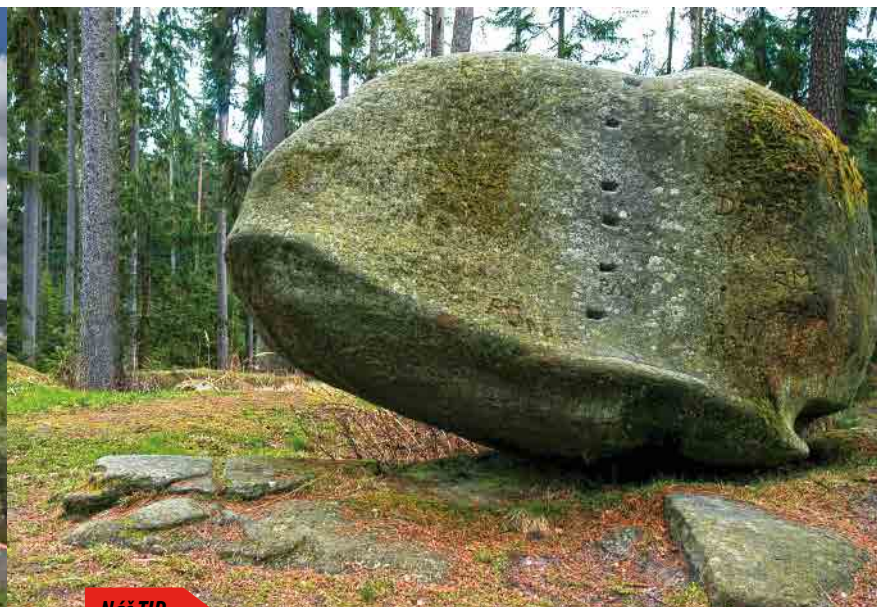


Víte, že...

Krajem vedou pěší, cykloturistické, i naučné stezky. Můžete si vyjet na koních a v zimě na běžkách. Důsledně však dbejte na pohyb pouze po vyznačených stezkách nebo oficiálních cestách.

—

nedotčená, krajina klidnější a členitější, zároveň ale i jaksi „tajemnější“ než jinde. Oblast Waldviertelu je považována za **jeden z nejzdravějších regionů Rakouska**.



Náš TIP

VIKLAN U AMALIENDORF

Známý rakouský viklan se nachází ve Schremském lese, je vysoký 3,5 m, dosahuje délky pěti metrů a váží **105 tun**. Přesto ho poměrně snadno můžete uvést do pohybu. Viklan je součástí rozsáhlého komplexu bizarně formovaných skupin balvanů, které se nacházejí v jeho okolí. Lidé si zde odnepaměti léčili "ústřel" zad tím, že 105tunový kámen rozhybali svými zády. Podle pověsti má viklan nejsilnější léčebný účinek za dorůstajícího měsíce. To prý má na svědomí čert, který spěchal za prchající hříšnou duší a zakopl o kámen, až mu luplo v kříži. Rozhoupaný balvan prý zdržel čerta až do novolunní a duše se zachránila.

www.waldviertler-stadtland.at
www.krajinabezhranic.cz

PUTOVÁNÍ S LAMAMI

Můžete si vyzkoušet putování údolím Thayatal s lamami, které vám ponесou zavazadla. Nebo si vyjedete na kánoích, půjčíte si koně na vyjížďku, vyzkoušíte si střelbu z luku, či využijete dalších aktivit pro jednotlivce i pro kolektivy. To vše v malé obci Goschenreith nedaleko Raabsu.

www.zeitzumleben.at

WALDVIERTELSKÁ ÚZKO-KOLEJKA GMÜND – LITSCHAU/ HEIDENREICHSTEIN

Vydejte se vláčkem na okouzlující jízdu krajinou horního Waldviertelu. Severní větev vede z Gmündu přes Alt Nagelberg do Litschau, příp. Heidenreichsteinu, jižní z Gmündu do Groß Gerungs. V provozu je od června do září, zejména v neděli a ve svátky se můžete svést také historickým vláčkem.

www.waldviertlerbahn.at





Státní zámek Dačice
www.zamek-dacice.eu



Lesopark U Třech křížů

DAČICE

Dačice jsou nejvýchodněji položeným jihočeským městem, jehož dějiny se však začaly odvíjet na historickém **území Moravy**. První písemná zmínka o nich pochází z roku 1183, dochované památky byly vystavěny v období renesance a baroka. Řada míst ve městě je spojena se světovým prvenstvím, jímž je vynález **kostkového cukru** z roku 1841. Současné Dačice jsou moderním městem, které vytváří svým obyvatelům a návštěvníkům dobré podmínky pro sport, kulturu a volnočasové aktivity.

Příjemnou vycházkou může být návštěva **příměstského lesoparku** s křížovou cestou nad klášterním komplexem. Z kopce v nadmořské výšce 501 m se otevírají hezké výhledy na město. S přírodními zajímavostmi v okolí seznamuje návštěvníky **naučná stezka**, jejíž některá zastavení jsou vybavena jednoduchým mobiliářem a nabízí posezení a odpočinek, krásné pohledy na přírodu Dačicka i útočiště před nepřízní počasí. Lákadlem v letní sezoně je **moderní víceúčelové koupaliště** s vodními atrakcemi, rekreačním bazénem a možností dalšího sportovního využití (plážový volejbal, minigolf, petanque, stolní tenis). Příznivci aviatiky by si neměli nechat ujít **Letecké muzeum Viléma**

Götha, založené v roce 2004. Okolí Dačic je jako stvořené **pro pěší i cyklo turisty** v atraktivní oblasti blízko zemské hranice. Směrem do Čech je možné se napojit na turistické trasy vedoucí přírodním parkem **Česká Kanada**, směrem na Moravu se otevírá krásná oblast **Podyjí**.

Pravidelné kulturní akce v Dačicích:

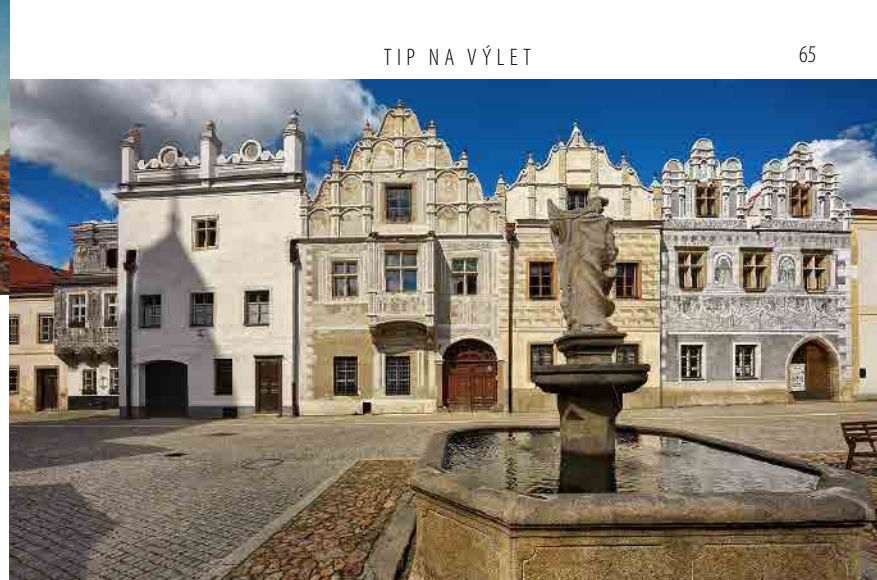
Hudebně divadelní festival, přehlídky pěveckých sborů, řezbářská a kovářská sympozia, historické a městské slavnosti, farmářské trhy, tradiční jarmarky, výstavy, přednášky, aj.

Tipy na výlety:

Renesanční města Telč a Slavonice, středověké hrady Landštejn a Roštejn, poutní místa Kostelní Vydří a Montserrat, hospodářský dvůr Bohuslavice, zámek a pivovar Český Rudolec, židovské hřbitovy.



Koupaliště – www.dasport.cz



SLAVONICE

„Malá Telč“ – město na českomoravsko-rakouském pomezí vzniklo pravděpodobně v 12. století jako osada na obchodní stezce na trase Praha–Viedeň. První písemný záznam o něm je datován rokem 1260. Historická část Slavonic se do současnosti dochovala v prakticky nezměněné podobě, jakou měla v době největšího rozkvetu města v **16. století**. Tehdy byla přestavěna většina domů lemujících obě náměstí. Jejich nejnápadnějším společným znakem se staly štíty, jejichž výzdoba nezapře inspiraci italskou renesancí. Spatříme zde četná **sgrafita**, ať už klasické psaníčkové vzory či komplikované figurální motivy (např. domy čp. 517, čp. 520, čp. 537 aj.). Prosperita, a s ní spojený stavební ruch ve městě, ustala na počátku 17. století, horší časy však měly teprve přijít: stejně jako nedaleké Dačice, i Slavonice těžce poznamenala třicetiletá válka a v letech 1680–1681 pak epidemie moru.

Obě **slavonická náměstí**, původně tržiště rozšířená západním a východním směrem, od sebe odděluje farní **kostel nanebevzetí Panny Marie** budovaný od poloviny 14. století do první čtvrtiny století šestnáctého. Jeho věž, vystavěná v letech 1503 až 1549 a opatřená barokní přilbovou střechou po velkém požáru města v roce 1750, tvoří výraznou dominantu města. V polovině 20. století bylo započato s celkovou rekonstrukcí historického centra Slavonic, jež pak bylo jako mimořádně dochované a celistvé soubor architektonických památek prohlášeno v roce 1961 městskou památkovou rezervací. V současnosti jsou nejcennější renesanční domy zapsány na **Indikativním seznamu UNESCO**.

Návštěvníkům je přístupný labyrint zdejších **podzemních chodeb** pod náměstím Míru, jež jsou pozůstatkem někdejšího odvodňovacího (a zároveň obranného) systému, který začal vznikat již v 13. století. Pozor – průměrná výška chodeb je 160 cm.



Náš TIP

ZÁMECKÝ AREÁL ŽIROVNICE



Zámek – expozice

- Nástěnné gotické malby z 15. stol.
- Květiny na šlechtickém sídle

Špýchar – expozice

- Venkovské tradice a řemesla
- Život na vesnici – keramický betlém

Pivovar – expozice

- Knoflíkářství / Perleti
- Historické šicí stroje
- Ukázky pivovarnictví



Zámecký areál Žirovnice
Branka 1, 394 68 Žirovnice
tel.: 565 494 095
zamek@zirovnice.cz
www.zirovnice.cz



MĚSTO DEŠTNÁ



15 km severozápadně od Jindřichova Hradce leží město připomínané již roku 1294. K vyhledávaným cílům na Jindřichohradecku patří hned **dvě místní muzea!**

LETECKÉ MUZEUM DEŠTNÁ (1)

Expozice je zaměřena na naše letce na frontách 2. světové války a letectví na jihu Čech. Součástí muzea je **letecké kino a pietní místnost**. O sbírky se stará Klub historie letectví Jindřichův Hradec, který stál u zrodu muzea. Návštěvníci se seznámí s osudy československých válečných letců, prohlédnout si mohou např. vyznamenání, uniformy, modely nebo fragmenty z válečných letounů. Druhá část expozice přibližuje sportovní i vojenské letectví.
www.leteckemuzeum.destna.cz

PROVAZNICKÉ MUZEUM KARLA KLIKA DEŠTNÁ (2)

Expozice (jediná obdobná v Čechách) představuje historii jednoho z našich nejstarších řemesel. Muzeum otevřel roku 1998 potomek starobylého provaznického rodu Kliků – **Karel Klik** (1926–2011). Muzeum má ve sbírce asi **260 exponátů**, včetně strojů starších více jak 100 roků, které můžete spatřit v provozu. Prohlídka trvá přibližně hodinu.
www.provaznickemuzeum.destna.cz



www.destna.cz



TŘEBOŇ

30 km od Jindřichova Hradce leží město pětistě růže, lázní a kaprů, vyhledávané rekreační a turistické středisko. Největší rozkvět Třeboně nastal v 15. a v 16. století díky rybníkářství a chovu ryb. Zasloužili se o ně stavitelé ve službách Rožmberků **Štěpánek Netolický** a **Jakub Krčín z Jelčan**. Historické jádro města obepínají dodnes dobře dochované hradby se čtyřmi branami (Budějovickou, Hradeckou, Svinenskou a Novohradskou). Renesanční a barokní domy lemují protáhlé obdélníkové náměstí, jemuž vévodí budova radnice s mohutnou věží s ochozem a také Mariánský sloup z roku 1781.

Nejcennější pamětihodností je **renesanční zámek**, vzniklý přestavbou původního hradu. Část vnitřních



Zámek Třeboň
www.zamek-trebon.cz

prostor zámku zabírá Státní oblastní archiv, další bohatě vybavené interiéry jsou veřejnosti přístupné v rámci dvou prohlídkových tras. Třetí prohlídková trasa zavede návštěvníky do někdejšího zázemí hradu – do interiérů hospodářských budov, psí kuchyně a do kasemat. K zámku se přimyká půvabný anglický park. V parku na břehu rybníka Svět, nedaleko centra města, stojí novogotická **Schwarzenberská hrobka**.

www.trebon.cz



Náš TIP

Cukrárna Jadran a Zmrzlinový svět v Třeboni

Při objevování Třeboně můžete dostat chuť na něco sladkého nebo osvěžujícího.

**Co takhle vyhlášené italské
a makedonské speciality?**

Cukrárna Jadran na **Masarykově náměstí** má v nabídce mnoho druhů zmrzlin, voňavou kávu a lahodné zákusky. Nedaleko, v **Rožmberské ulici**, se můžete osvěžit pravou italskou zmrzlinou nebo mléčnými nápoji ve **Zmrzlinovém světě**.



OTEVŘENO
denně 8.00 – 21.00

Masarykovo náměstí 93, Třeboň
+ 420 774 091 468



f



Udírna Bar – Restaurant – Penzion

Kostelní 72, Jindřichův Hradec
+420 734 528 739

V centru Jindřichova Hradce, stylové **ubytování**, degustační sbírka více než **300 druhů rumů** z 55 zemí světa. Superpremiové **steakové maso** z 5 kontinentů včetně **japonského Wagyu**. Pečená **žebra** na otevřeném ohni a prvotřídní **burgery**.



atelier zkusadlo

Sklářský ateliér na Masarykově náměstí 69
v Jindřichově Hradci
+420 608 862 583, +420 721 317 980

Prodej originálního skla
Ukázky řemesla
Workshopy



Staropromet - NÁŠE - HOSPODA ZLATÁ HUSA

Náměstí Míru 142/1, Jindřichův Hradec
+420 384 362 320, concertino.cz

Speciality jihočeské a domácí kuchyně, skvělé burgery. Salonky pro soukromé a firemní akce. Podzemní garáže.



TASTE COFFEE

KAVÁRNA — VINÁRNA — VINOTÉKA

Masarykovo náměstí 69,
Jindřichův Hradec
+420 602 207 317

Vynikající káva, dezerty vlastní výroby
a kvalitní vína Vinařství Hruška.
„Káva mne drží při životě,
dokud není čas na víno.“



BAROKO CUKÁRNA & PIZZERIE

Panská 113
Jindřichův Hradec
+420 775 250 582

- v centru Jindřichova Hradce • Wi-Fi připojení
- skvělá pizza, zmrzlina a dezerty vlastní výroby

f www.facebook.com/cukrarnapizzeriebaroko/



INDICKÁ RESTAURACE JINDŘICHŮV HRADEC

Panská 95
377 01 Jindřichův Hradec
+420 775 323 914
www.indickarestaurace.cz

Naše restaurace získala prestižní 1. místo
v r. 2005 a opět 1. místo v r. 2008
v kategorii Nejlepší kuchář.



DADA CLUB KASPER

Kostelní 73/I
377 01 Jindřichův Hradec
+420 384 361 368, info@dadaclub.cz
dadaclub.cz

- koncerty • výstavy
- autorské večery • besedy
- filmové večery
- posezení venku i ve dvoře
- PC k dispozici • wifi



Hotel Peršlák

Lesní Hotel Peršlák
Nový Vojřov 90, 378 33 Nová Bystřice
+420 384 386 505, hotel@perslak.com
www.facebook.com/perslak

Hotel vás přivítá v krásném romantickém
prostředí jižních Čech. Je obklopen hlubokými
lesy, rybníky a panensky nedotčenou přírodou.

www.perslak.com



TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM JINDŘICHŮV HRADEC



ul. Panská 136/I, 377 01 Jindřichův Hradec
+420 384 363 546; info@jh.cz; infocentrum.jh.cz

Jihočeské město Jindřichův Hradec nabízí bohaté kulturní vyžití v nádherném historickém prostředí. Dominantou města, založeného ve 13. století, je **městská vyhlídková věž**. **Hrad a zámek** v Jindřichově Hradci je třetím největším zámeckým komplexem v České republice. V **Muzeu Jindřichohradecka** je bezpochyby nejznámějším exponátem největší mechanický lidový betlém na světě – **Krýzovy jesličky**. **Dům gobelínů** představuje interaktivní muzeum pro děti i dospělé s ukázkou ručního tkaní. **Výstavní dům Stará radnice** nabízí všem návrat do bezstarostných dětských let při pohledu na modelové kolejiště miniaturních železnic. Jindřichův Hradec je znám i díky **15. poledníku**, který městem prochází. Unikátní podívanou vám nabídne **aquashow sv. Florián**. Okolí města můžete prozkoumat z nedaleké rozhledny **Rýdův kopec**.

| **turistické a kulturní informace** | **zprostředkování ubytování a stravování** |
| **zprostředkování průvodce městem a okolím** | **prodej turistických**
a cykloturistických map | **kopírování** | **turistický servis v regionu** |
| **vyhledávání autobusových a vlakových spojů** |





0 100 200 m

Sídliště 100 m 500 m



www.jh.cz

www.ckanada.cz

www.zamek-jindrichuvhradec.cz

www.visitjindrichuvhradec.cz

MCU 

www.mcumedia.cz



9 788073 391423